



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

20. august 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 30. juli 2013, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 164 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren i forlængelse af sit svar på KUU alm. del – spm. 163 redegøre for posten "Øvrige indtægter", der for året 2012 beløber sig til 33,9 mio.kr., samt hvilke anlægsaktiviteter, der er blevet afhændet, jf. posten af samme navn? Vil ministeren endvidere redegøre for den relativt store stigning i "Indtægter fra produktion" herunder oplyse, hvor stor en del af beløbet, der hidrører fra de i ministerens svar omtalte "finansieringsbidrag fra medproducenter", samt oplyse hvilke andre indtægtskilder den pågældende post rummer?

Svar:

Jeg har indhentet bidrag fra DR til besvarelsen af spørgsmålet. DR har oplyst følgende:

"Posten "Øvrige indtægter" på i alt 33,9 mio.kr. indeholder 1.201 poster, som dækker over en række forskelligartede indtægter. Nogle af de største indtægter er 3,5 mio. kr. fra SVT, NRK og YLE som primært vedrører sekretariatsdrift af det fælles nordiske TV-samarbejde, 1,2 mio. kr. fra European Broadcasting Union til udvikling af infrastruktur til European Song Contests arkiv og refusion af forkert opkrævet kantinemoms på 1,7 mio. kr.

Posten "Gevinst ved afhændelse af anlægsaktiviteter" på 0,2 mio. kr. dækker indtægter fra salg/skrotning af DRs biler og fra salg af et grundstykke i Rønne.

Posten "Indtægter til produktion" på i alt 64,1 mio. kr. er fordelt på henholdsvis "finansieringsbidrag fra medproducenter" på 30,6 mio. kr., "produktionstilskud" på 23,8 mio. kr. og "indtægter fra fonde" på 9,7 mio. kr. "Finansieringsbidrag fra medproducenter" vedrører co-produktionsbidrag og salg af visningsrettigheder primært

af DRs dramaserier mv. "Produktionstilskud" vedrører i langt overvejende grad tilskud fra offentlige institutioner som eksempelvis Ministeriet for Børn og Unge samt Rådet For Sikker Trafik.

Indtægter til produktion afhænger af antallet af DR produktioner, som varierer fra år til år. Stigningen fra 29,3 mio. kr. i 2011 til 64,1 mio. kr. i 2012 skyldes i væsentlig grad, at DR havde et stort produktionsår i 2012, hvor bl.a. dramaserien Forbrydelsen 3 og julekalenderen Julestjerner blev færdigproduceret."

Jeg skal i det hele henholde mig til DR's oplysninger.

Marianne Jelved