



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

28. juni 2013

Folketingets Kulturdvalg har den 31. maj 2013, efter ønske fra Preben Bang Henriksen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr.141 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål nr. 141:

Vil ministeren redegøre for, hvorledes det i dag sikres, at museerne ikke "overbudgetterer" over for den private bygherre, når der i forbindelse med bygge- og anlægsarbejder stilles krav om arkæologiske udgravninger, sådan som det har været omtalt i flere artikler i Nordjyske Stiftstidende blandt andet 16. og 31. maj 2013? Vil ministeren desuden oplyse, i hvor mange tilfælde og med hvor store beløb (herunder i procent af udgravningsudgifterne i den pågældende sag) Kulturstyrelsen har nedjusteret museernes skøn?

Svar:

Det er Kulturstyrelsen, der har det overordnede ansvar for den arkæologiske virksomhed i Danmark. Det betyder konkret, at styrelsen træffer afgørelse om godkendelse af museernes indstillinger til arkæologiske bygherrebetalte undersøgelser, herunder også til størrelsen og indholdet af budgetterne for undersøgelserne. Godkendelserne sker, inden bygherren får forelagt budgettet. Et budget for en arkæologisk undersøgelse er altid et maksimumbudget, og bygherren kan derfor ikke komme til at betale mere end det maksimale budget.

Kulturstyrelsen har om sit arbejde med godkendelser af museernes budgetter for arkæologiske undersøgelser oplyst mig om følgende:

"Kulturstyrelsen tager i sin sagsbehandling først og fremmest stilling til, om det arkæologiske fund, der indstilles til undersøgelse, er et væsentligt fortidsminde, som vurderes at have en stor informationsværdi lokalt eller på landsplan fx på grund af gode bevaringsforhold. Derudover tager styrelsen stilling til, om en arkæologisk undersøgelse vil generere ny viden. Endelig skal budgettet være udarbejdet efter styrelsens vejledning og dække de reelle udgifter i forbindelse med en fagligt forsvarlig undersøgelse. Kulturstyrelsen kangå i dialog med museet om en ændret prioritering af

undersøgelser, således at fx kun udvalgte dele af arkæologiske undersøgelser gennemføres.

Kulturstyrelsen nedjusterer således ikke selv museernes budgetter men går i dialog med museerne. I sidste instans kan styrelsen imidlertid også beslutte ikke at godkende en undersøgelse.

Kulturstyrelsen vurderer, at omkring 20% af de indsendte budgetter for arkæologiske undersøgelser ikke godkendes umiddelbart, men skal justeres. Kulturstyrelsen ligger ikke umiddelbart inde med oplysninger om differencen mellem debudgetter, som museerne indsender og de styrelsesgodkendte budgetter.

I det konkrete tilfælde med de arkæologiske udgravninger på Budolfi Plads i Aalborg, som spørgeren henviser til, har museet endnu ikke udarbejdet et egentligt budget for den arkæologiske undersøgelse. Kulturstyrelsen har siden april holdt møder med Aalborg Kommune for at vejlede omkring bl.a. tilrettelæggelse af anlægsarbejdet, så områder med væsentlige fortidsminder kan bevares på stedet, så udgifterne til den arkæologiske undersøgelse dermed minimeres.

Kulturstyrelsen er løbende i dialog med de arkæologiske museer med henblik på at sikre, at museerne indsender budgetter, der følger styrelsens retningslinjer. Styrelsen arbejder desuden mere langsigtet med at kvalitetssikre de arkæologiske undersøgelser gennem arbejdet med at skabe større arkæologiske enheder eller samarbejder. Desuden er styrelsen i færd med at udarbejde arkæologiske faglige strategier for, hvad der kan generere ny viden, og derfor bør opprioriteres, og hvad der bør nedprioriteres, fordi der allerede eksisterer tilstrækkelig viden. Arbejdet med strategierne foregår i dialog med museerne og universiteterne.”

Jeg henholder mig til Kulturstyrelsens redegørelse.

Marianne Jelved