



Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri

Folketingets Udvalg for Fødevarer,
Landbrug og Fiskeri

København, den 3. juni 2013
Sagsnr.: 20675
Dok.nr.: 534510

Folketingets Udvalg for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri har i brev af 7. maj 2013 stillet følgende spørgsmål nr. 424 (Alm. del), som hermed besvares. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra ikke-medlem af udvalget (MFU) Karsten Lauritzen (V).

Spørgsmål 424:

”NaturErhvervstyrelsen har tilbagekaldt tidligere besluttede dispensationer fra kravene om anvendelse af stoprist eller spærrenet i fiskeredskaber i visse salte vande efter § 3, stk. 3 i bekendtgørelse nr. 674 af 8. juli 1996 til en række fiskere i Limfjorden. Ministeren bedes redegøre for, hvordan beslutningerne hænger samme med intentionen i bekendtgørelsens § 3, stk. 3, der netop har til formål at tage hensyn til erhvervsfiskere, der har et væsentligt fiskeri med faststående redskaber.”

Svar:

Jeg henviser til min besvarelse af Folketingets spørgsmål S 1835, hvoraf det bl.a. fremgår, at der i dele af Limfjorden stilles krav om, at der i alle redskaber, hvori der anvendes ruser, skal være anbragt stoprist eller spærrenet. Det indgår i det gældende regelsæt, at der efter ansøgning og efter en konkret vurdering på nærmere vilkår kan gives dispensation, hvis hensynet til beskyttelse af odder er opfyldt.

Ifølge NaturErhvervstyrelsen kan der meddeles dispensation, når rusehovedets overside til enhver tid står på større vanddybde end 3 meter. Dette skyldes hensynet til beskyttelse af odderen, der ifølge faglig rådgivning oftest færdes på lavere vanddybder end 3 meter.

NaturErhvervstyrelsen har oplyst, at der for at kunne opnå dispensation i henhold til den anførte bestemmelse, udover ovennævnte krav, desuden stilles krav om et væsentligt erhvervsmæssigt fiskeri. Dette hensyn er således ikke alene tilstrækkeligt til at kunne opnå en dispensation fra kravet om stoprist eller spærrenet i ruseredskaber.

I øvrigt kan jeg oplyse, at de tre erhvervsfiskere har klaget til Fødevareministeriets Klagecenter.

Mette Gjerskov

/ Nicolai Høtoft Jensen