

Ministeren



Ministeriet for Forskning, Innovation
og Videregående Uddannelser

Udvalget for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

I brev af 28. marts 2013 har udvalget efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF) stillet mig følgende spørgsmål:

Spørgsmål nr. 131 (alm. del)

Ministeren bedes kommentere bemærkningerne fra Tænk tank for Musikundervisning vedr. udkast til bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor som lærer i folkeskolen (jf. FIV alm. del bilag 137). Ministeren bedes herunder særligt:

- forholde sig til de bekymringer, der gives udtryk for i høringsvaret
- gøre rede for status på den styrkelse af musikfaget i læreruddannelsen, som forligskredsen bag den nye læreruddannelse blev enige om sidste år
- beskrive hvordan man helt konkret på læreruddannelserne vil leve op til de flotte ord om musikfaget

Svar

Jeg deler fuldt ud Tænk tank for Musikundervisning opfattelse af, at der i forligskredsen bag læreruddannelsen er et udtalt ønske om at styrke fagligheden hos lærerne, herunder de traditionelt små linjefag i læreruddannelsen og i særlig grad musik.

Musikfaget er stadig et stort fag i folkeskolen. Derfor er det afgørende, at professionshøjskolerne sikrer forsyningen af kompetente musklærere i et omfang, så folkeskolens behov kan tilgodeses. Dette kan også ske via efteruddannelse af lærere med undervisningskompetence i musik. Det er min opfattelse, at vi med reformen af læreruddannelsen har sikret nogle rammer, som gør, at vi kan løfte musikfaget til gavn for elevernes musikfaglige kompetencer i folkeskolen, hvilket på lidt længere sigt bør have en positiv effekt på musikuddannelserne i Danmark og musikmiljøerne i det hele taget.

Det fremgår da også af den politiske aftale om læreruddannelsen af 1. juni 2012, at partierne ønsker, at musikfaget styrkes via et forpligtende samarbejde mellem professionshøjskolerne og musikonservatorierne om de udøvende elementer i musikundervisningen med udgangspunkt i de nuværende ressourcer. Et sådant forpligtende samarbejde vil alt andet lige kunne give musklærerne et kvalitativt løft.

Herudover vil en styrkelse af både de kvantitative og kvalitative rammer for musikfaget i læreruddannelsen ske ved ophævelsen af de store linjefag og de uhensigts-

23. april 2013

Ministeriet for Forskning,
Innovation og Videregående
Uddannelser

Slotsholmsgade 10

Post Postboks 2135

1015 København K

Telefon 3392 9700

Telefax 3332 3501

E-post fivu@fivu.dk

Netsted www.fivu.dk

CVR-nr. 1680 5408

Ref.-nr. 13/007187-03



mæssige bindinger herpå, som i den gamle læreruddannelse tog plads fra de mindre linjefag så som musik og blandt andet medførte, at antallet af oprettede musiklinjefag på uddannelsesstederne var nedadgående

Strukturen for den ny læreruddannelse vildesuden give professionshøjskolerne mulighed for at oprette særlige profiler i musik med et eventuelt øget ECTS-omfang.

De studerende afprøves fremover i fagenes kompetencemål. Dette gælder naturligvis også for musikfaget. De nye kompetencemål for hvert fag er udviklet af en nøje sammensat ekspertgruppe, og hvert kompetencemål indeholder en faglig skærpelse set i forhold til det nuværende niveau. Hensigten er, at der sker en faglig fortætning i uddannelsen. Professionshøjskolerne vil via udviklingskontrakterne blive holdt op på, at de lærerstuderende får mere kvalitet i undervisningen, fx i form af flere timer. Tilsvarende vil de studerendes indsats blive målt via grundigere bedømmelse og skærpede eksamenskrav, og der indføres karakter for bedømmelsen af praktikken.

Det er vigtigt at understrege, at det er professionshøjskolernes opgave at tilrettelægge uddannelsen, og herunder realisere det politiske ønske om et styrket musikfag. Jeg ved, at der allerede nu er et institutionelt samarbejde i gang flere steder mellem professionshøjskoler og konservatorier. Jeg kan også oplyse om, at Kulturministeriet og Uddannelsesministeriet er gået sammen om at understøtte dette institutionelle samarbejde.

Afslutningsvis skal jeg minde om, at vi med den politiske aftale vil have en tæt monitorering af professionshøjskolernes forsyning af lærere – herunder musiklærere – i forhold til folkeskolens behov. Denne forsyningsforpligtigelse kan også omfatte efter- og videreuddannelsesudbud.

Med venlig hilsen

Morten Østergaard