

FRIHEDSFILM FRA MYANMAR

FILM, GÆSTER OG DEBAT 27.-28. OKTOBER

'Frihedsfilm fra Myanmar' bringer over to dage historier, glimt og sort humor fra et land, hvor frygt og tavshed har hersket, men hvor man i år for første gang i 50 år har kunnet vise film, der ikke var censureret. Myanmar – af mange bedre kendt som Burma – er en gylden udpost, hvor rammer og regler i disse måneder ændres, på hvad der føles som et øjeblik.

I grænselandet mellem undertrykkelse og frihed bliver tavse historier til modige fortællinger. Poetiske, modige, bevægende, eftertænksomme, sjove og politiske film om frihed flyder fra filmværkstedet og levendegør en virkelighed (både fortidig og nutidig), som længe har været bekendt, men begravet.

Men hvor langt kan de gå, kunstnerne? Er drømmen om et frit Myanmar et fatamorgana, en kliché – eller virkelighed?

Mød filmmagere, kunstnere, aktivister og standup-komikere fra Myanmar. Hør vidnesbyrd fra dem, der har betalt med deres frihed, og dem, hvis kreativitet på forunderlig vis har overvundet censur og frihedsberøvelse. Se nyere dokumentar- og kortfilm fra et hjørne af verden, hvor filmmediet har fået kolossal betydning. Få et kig bag kulissen til Myanmar's første frie film filmevent – rykket til København.

Kom til debat med bl.a. Mogens Lykketoft, udviklingsminister Christian Friis Bach og Myanmar's ledende politiske komikere, Zarganar.

Der afholdes reception i Cinematekets Asta Bar lørdag den 27. oktober kl. 15.30-17.00.

'Frihedsfilm fra Myanmar' er arrangeret i tæt samarbejde med International Media Support (IMS), Freemuse, CPH:DOX og Dansk PEN. Tak til især Mille Rode, Helle Wahlberg, Esben Harboe og Mette Holm.

Susanne Kempel, journalist og antropolog
Rasmus Brendstrup, programredaktør / Cinemateket.

LØR 27. OKT. 14:00 (ENTRÉ 65 KR. / MEDLEMMER 40 KR)

ÅBNINGSDEBAT: FRA FRYGT TIL FRIHED

Debat med Mogens Lykketoft, Law Eh Soe og Zarganar. Moderator: Mette Holm / Varighed: 90 min.

Mød Myanmar's modige munke og frihedshelte til åbningsarrangement med film, performance art og debat. Demokrati-ikonet Aung San Suu Kyi byder velkommen fra Yangon, mens Myanmar's munke udfordrer magthaverne i 'Click in Fear'. Mogens Lykketoft trækker de store linjer, mens nogle af landets ledende komikere, filmmagere, fotografer og kunstnere fortæller om deres kamp – og om frihed (eller ej?) i Myanmar anno 2012.

LØR 27. OKT. 15:30 (FRI ENTRÉ)

RECEPTION I CINEMATEKET'S ASTA BAR

Førfriskninger og velkomsttale / samlet varighed 75 min.

Vi byder på et glas vin og velkomsttale, og under receptionen kan man nyde eksempler på fængselskunstneren Htein Lins farvemættede værker.

LØR 27. OKT. 16:45 (ENTRÉ 65 KR. / MEDLEMMER 40 KR)

FÆNGSELSKUNST – KUNSTEN AT OVERLEVE

Performance og foredrag ved Htein Lin / 60 min.

Fangedragter som lærred og en ødelagt lighter som pensel. Sådan har kunstneren og den tidligere politiske fange Htein Lin skabt flere hundrede malerier i løbet af sin tid i et af Myanmar's mest frygtede fængsler. Oplev ham live – og se hans farverige stærke historie om studenteroprør, jungle-tortur, fængsel, film, kærlighed – og allermost om overlevelseskunsten.

LØR 27. OKT. 18:45 (ENTRÈ 65 KR. / MEDLEMMER 40 KR)

CENSUR OG YTRINGSFRIHED I MYANMAR

Kortfilm og debat med bl.a. Zarganar, Wyne, og IMS' Esben Harboe. Moderator: Mette Holm / varighed i alt 120 min.

'Ban That Scene' (35 min.) skildrer en virkelig kamp mod censuren – behørigt satirisk forstærket, og 'Rope' (6 min.) rummer 'skjulte' budskaber. Derefter diskuterer Myanmar's ledende politiske komikere, filmmagere og aktivister, Zarganar, med andre gæster, hvordan man i et land under forandring forvalter den nyvundne ret til at sige og skrive, hvad man vil. Moderator: Mette Holm. Arrangør: Dansk PEN.

SØN 28. OKT. 14:15 (ENTRÈ 65 KR. / MEDLEMMER 40 KR)

NARGIS – WHEN TIME STOPPED BREATHING

The Maw Naing Pe Maung Same, 2010 / 120 min. inkl. introduktion

En intim, poetisk og prisbelønnet dokumentarfilm om hvad der sker, når en katastrofe ændrer og ødelægger alt på en nat. I maj 2008 hærgede en cyklon Myanmar's Ayeyarwaddy-delta. Mere end 140.000 blev dræbt over få dage. To lokale filmfolk drog ud for at dokumentere ødelæggelserne. I den totale destruktions møder de mennesker, der har mistet alt – og filmer scener, der rører dem dybt ind i sjælen.

SØN 28. OKT. 16:45 (ENTRÈ 65 KR. / MEDLEMMER 40 KR)

STEMMER FRA MYANMAR

Diverse instruktører / varighed i alt 90 min.

'Unreported Story' (9 min.) er et portræt af en ung kvinde, der har måttet sælge sit barn. 'Fallow' (12 min.) er en smukt filmet odysse gennem et døgn i Yangon. 'The Caged Savior' (8 min.) og 'How Can I Run Free From Myself' (3 min.) er begge stærkt personlige udsagn filtreret af et kunstnerisk blik. Og 'The Bamboo Grove' (19 min.) følger en landsbylæge i aktion. Se disse og flere nye kortfilm fra Myanmar.

SØN 28. OKT. 19:30 ENTRÈ 65 KR. / MEDLEMMER 40 KR)

AFSLUTNINGSDEBAT: HINSIDES MYANMAR ANNO 2012

Kortfilm og debat med bl.a. udviklingsminister Christian Friis Bach / 90 min.

Revolutioner er in. Dramatiske i Mellemøsten, mere stille i Myanmar. Oprør fra bunden, import- demokrati fra vesten eller top-down-'frihed' fra generaler – hvad betyder disse forskelle? Udviklingsminister Christian Friis Bach, der har besøgt Myanmar i flere omgange, diskuterer med andre indbudte gæster, hvad den nyvundne frihed i Myanmar kan bruges til. Som oplæg viser vi et par kortfilm fra Myanmar med temaet 'frihed'.