

## Udenrigsministeriet

### Udenrigsudvalget

Asiatisk Plads 2  
DK-1448 København K  
Telefon +45 33 92 00 00  
Telefax +45 32 54 05 33  
E-mail: [um@um.dk](mailto:um@um.dk)  
<http://um.dk>  
Girokonto 3 00 18 06

Bilag	Journalnummer	Kontor	
1	104.DAN.4-59.j.2.	PDK	27. marts 2013

Vedhæftede dokument vedrørende "Strategisk ramme for kultur og udvikling" fremsendes hermed til Udvalget med henblik på skriftlig procedure. Eventuelle bemærkninger bedes fremsendt til Udviklingsministerens Sekretariat senest fredag den 19. april kl. 15.00.

Høringsproceduren omfatter dokumentet 'Retten til Kunst og Kultur – Danmarks Strategi for Kultur og Udvikling', der blev drøftet på Udviklingspolitisk Råds møde den 22. februar.

Udviklingsministeren vil kort orientere udvalgets medlemmer om strategien i forbindelse med Udenrigsudvalgets møde den 16. april 2013 under dagsordenspunktet Orientering.

Siden mødet i UPR er der foretaget mindre sproglige justeringer af dokumentet. Som følge af bemærkningerne under Udviklingspolitisk Råds møde den 22. februar 2013 (jf. referat fra Rådets møde, dagsordenspunkt 2), er der indsat tre små nye tekstblokke med 'substansændringer' på s. 4 og 5. (se nedenfor). Tekstforslagene er tænkt som præciseringer i fht. de bemærkninger, der blev fremsat under mødet i UPR den 22. februar.

Nye tekstblokke – start.

S.4 (sidste afsnit før 1.2)

Strategien vil lægge stor vægt på uddannelse og træning inden for kunst og kultur. Støtte kan gå til både uddannelse og kapacitetsudvikling inden for de traditionelle kunstarter og de nye kreative industrier. Tiltag til udvikling af talentmassen med henblik på at sikre lokal fremvækst af kunstnere og kulturaktører på både kort og langt sigt vil blive søgt indbygget i programmerne i de enkelte lande.

### S.5 (sidste to afsnit før 1.3)

Støtte til kunst og kultur kan have værdipolitiske implikationer og kan skabe både debat og udfordre værdipolitiske dagsordener. Den rettighedsbaserede tilgang betyder, at denne strategi har til hensigt at bidrage til positive forandringer for den brede befolkning. Omvendt vil der ikke kunne gives støtte til aktører med en kunst- og kulturforståelse, der bidrager til at fastholde befolkningen i uvidenhed, ulighed og fattigdom.

Med et rettighedsbaseret udgangspunkt og et indbygget værdipolitisk kompas baseret på de universelle menneskerettigheder vil denne strategi fremme en dialogorienteret og inkluderende dagsorden, hvor der lægges vægt på samarbejde, forsoning, etablering af tillid og gensidig forståelse.  
Nye tekstblokke – slut.

Christian Friis Bach