

Opgang2 Turnéteater præsenterer

Nye Horisonter

- et udviklingsprojekt 2013 - 2017

Kunst og dannelse som bindeled mellem Integration,
Undervisning og Boligsociale indsatser for børn og unge.

Opgang2 leverer et væsentligt kulturelt bidrag til udvikling af en række almene boligområder med stort etnisk og kulturel diversitet. Teatret formidler med imponerende evne vanskelige problemstillinger om samfund, mangfoldighed og kulturforståelse.

Jesper Nygård, administrerende direktør, KAB

Opgang2s forestillinger skaber samtaler både i skolen og i hjemmene. De flytter eleverne og gør dem til bedre medborgere, fordi børnene bliver opmærksomme på sig selv i en samfundsmæssig forstand. Og eleverne øver sig i at sætte ord på følelser og erkendelser, de øver sig i at være hele mennesker, i at være livsduelige medborgere, der kan tage aktivt del i samfundet.

Lise Egholm, skoleleder, Rådmandsgade Skole, København



BAGGRUND

Opgang2 Turnéteater producerer debatskabende forestillinger, der uden berøringsangst facetterer menneskers liv, som det leves her og nu i et multietnisk og mangfoldigt Danmark.

Kulturinstitutionen har 10 års erfaring med at begejstre, berøre og udfordre et ungt, uregerligt publikum af blandet etnicitet.

PROJEKTIDÉ

Nye Horisonter sætter i en 4 årig periode Opgang2s virke i samspil med uddannelses- og integrations-tiltag målrettet **socialt udsatte børn og unge fra ghettoiserede boligområder** i hele landet.

Nye Horisonter overordnede tema er **“Individ og Fællesskab”** – forstået som forholdet mellem det enkelte menneske og det nære fællesskab, familie, naboer og venner, og forstået som relationen mellem individ og det større fællesskab, medborgerne i et moderne demokrati.

Nye Horisonter overordnede vision er at **udfordre og bekæmpe** barrierer af kulturel, etnisk og social karakter, der har betydning i forhold til børn og unges oplevelse af at være udenfor eller være inkluderet – være passiv eller være aktiv medborger.

Dette konkretiseres i **fokus på Demokratisk Medborgerskab, Social Inklusion og Antiradikalisering** i alle produktioner og aktiviteter i projektperioden.

MÅL

Opgang2 Turnéteater vil med **Nye Horisonter** bruge kunstens mobiliserende og motiverende kraft som løftestang for, at **socialt udsatte tosprogede børn og unge engagerer sig i såvel pligter som rettigheder** i et moderne, demokratisk samfund. Både i kraft af involverende aktiviteter lokalt og som solidarisk formidler af lokale dilemmaer i film og brugsorienteret, landsdækkende teater.

Konkret vil Opgang2 med **Nye Horisonter** bidrage til:

- At børn og unge i multietnisk prægede boligområder i hele landet får mod, lyst og kræfter til at **udfordre etnisk betinget social kontrol og træffe selvstændige livsvalg**.
- Bidrage til, at **alle børn og unge oplever sig inkluderede på deres uddannelse og i samfundet generelt** med fokus på 95 % målsætningen på ungdomsuddannelsesområdet.
- Uddanne og profilere unge rollemodeller, som fagligt og menneskeligt **inspirerer tosprogede børn og unge til at udfordre polariserings- og radikaliserings-tendenser**.
- Generelt skabe **større forståelse og interesse for hinanden på tværs af etniske og kulturelle forskelle**.



KONKRETE AKTIVITETER I FØRSTE PROJEKTÅR, 2013

Da Opgang2 Turnéteater bestræber sig på at agere med stor aktualitet, præsenteres her alene aktiviteter i første projektår. De følgende år udvikles aktiviteter i samarbejde med lokale partnere som UU Aarhus, FU Gellerup/ Toveshøj, Gellerupsekretariatet, Brabrand Boligforening samt med boligsociale medarbejdere og uddannelsesinstitutioner i udsatte boligområder i hele landet.

Konkrete kampagner og initiativer i Social- og Integrationsministeriet samt i Ministeriet for Børn og Undervisning ses fortsat som centrale partnere i udvikling af kommende projekter i hele projektperioden.

IND I KAMPEN. Et landsturnerende dialogteaterarrangement for undervisere om radikaliserings/ polarisering på ungdomsuddannelser. Forventet antal afviklinger: 30 i 2013

Overordnet formål: At understøtte udvalgte ungdomsuddannelser i at kunne forebygge og håndtere negative forhold, der kan være en barriere for det aktive og ligeværdige medborgerskab.

Formål: At klæde underviserne på til at kunne nuancere og udfordre skabelsen af stereotype fjendebilleder, polarisering og modsætningsforhold.

Forventede effekter: At der skabes grobund for en fælles handlingsorienteret tilgang til at imødegå modsætningsforhold, intolerance, racisme, ekstremisme m.m.

Samarbejdspartnere: Social- og Integrationsministeriet og Ministeriet for Børn og Unge. Videncenter for Pædagogik og Integration, Børn & Unge, Aarhus Kommune.

URO. En landsturnerende debatteaterforestilling for unge om magt/ afmagt – tillid/ mistillid i forholdet mellem lærer og elev. Forventet antal opførsler: 50 i 2013

Overordnet formål: At bidrage til den fortsatte udvikling af lærings- og dannelsesmiljøer på de ældste klassetrin og ungdomsuddannelser, der inkluderer alle – uanset etnisk, socialt og religiøst tilhørsforhold.

Formål: At skabe dialog blandt eleverne om følelser af at stå i modsætningsforhold til samfundet eller andre grupper. Om social eksklusion, bevist og ubevist diskrimination og skabelse af vennebilleder/ fjendebilleder.

Forventede Effekter: At eleverne individuelt og i fællesskab får øget fokus på at modarbejde ekskluderende adfærd i hverdagen. Og får blik for at kunne støtte hinanden i at modarbejde social eksklusion og polarisering.

Samarbejdspartnere: Bl.a. Aarhus Tech, Ålborg Tech og Fastholdelseskaravanen/ Ministeriet for Børn og Undervisning.



KONKRETE AKTIVITETER I FØRSTE PROJEKTÅR, 2013 - fortsat

▶▶ **HIMLEN OVER OS.** 12 mobilfilm om unge mænd med etnisk minoritetsbaggrund og deres uddannelses- og livsvalg. Publicer: TV2 Østjylland. Lanceres på web/ mobil.
Forventet antal hits: 20.000 i 2013. Forventet seerantal på TV2 Østjylland: 120.000

Overordnet formål: At bidrage til 95 % målsætningen på ungdomsuddannelses-området. Herunder at udvide de generelle billeder af hvilke uddannelser, der opleves attraktive for unge mænd med etnisk minoritetsbaggrund.

Formål: At de 12 portrætterede fungerer som rollemodeller for unge mænd med minoritets-baggrund, som får inspiration til at påbegynde og gennemføre en uddannelse, de selv har valgt.

Forventede Effekter: At vejledere, undervisere o.l. bruger serien proaktivt i vejlednings- og fastholdelsesindsatser lokalt og regionalt i forhold til unge mænd med etnisk minoritetsbaggrund i henhold til ovennævnte formål.

Samarbejdspartnere: Videncenter for Pædagogik og Integration, Børn & Unge, Aarhus Kommune. Fritids- Ungdomsskolen Gellerup/ Toveshøj. HotSpot Center Vest. Aarhus, Aarhus Tech o.a. UU, Aarhus

▶▶ **KNAS.** En landsturnerende dialogteaterforestilling for unge om kvinders ære og respekt. En kvindelig pendant til KNUS/ www.opgang2.dk/knus. Forventet antal opførsler: 35 i 2013

Overordnet formål: At bidrage til en generel indsats mod social kontrol i forhold til unge kvinder med etnisk minoritetsbaggrund.

Formål: At skabe dialog i ungegrupper af blandet etnicitet om social kontrol. At bidrage til at give unge kvinder med etnisk minoritetsbaggrund mod til at modsætte sig social kontrol og foretage frie livsvalg.

Forventede Effekter: At unge individuelt og i fællesskab får øget fokus på at modarbejde social kontrol. Og oplever handlemuligheder i forhold til at kunne støtte hinanden i at modarbejde uhensigtsmæssig social kontrol.

Samarbejdspartnere: Dialogkorps for æresrelaterede konflikter, Social- og Integrationsministeriet. Fritids- Ungdomsskolen, Gellerup/ Toveshøj. Lokale/ nationale Kvindeforeninger.

KUNDER OG SAMARBEJDSPARTNERE

Folkeskoler og ungdomsuddannelsesinstitutioner i eller tæt på boligområder med stor etnisk diversitet i beboersammensætningen. Boligsociale medarbejdere, SSP og foreninger i samme boligområder. Social- og Integrationsministeriet, bl.a. Demokratikontoret og Dialogkorpset for æresrelaterede konflikter samt Brug-For-Alle-Unge og Fastholdelseskaravanen under Ministeriet for Børn og Undervisning.

LINKS

Generelt om Opgang2 Turnéteater:	www.opgang2.dk/turneteater
JALLA festivaller:	www.opgang2.dk/jalla
Talenthold:	www.opgang2.dk/talentskole
TV, film og webproduktioner:	www.opgang2.dk/3minutter www.opgang.dk/baghavet www.opgang2.dk/byebyebeirut Børnefortælling 1 Børnefortælling 2
Forestillinger 2012:	www.opgang2.dk/knus www.opgang2.dk/gidslet www.opgang2/regnbuen