

Folketingets Kulturdvalg

Det gode liv i landområderne – udvikling af mobile biblioteker

er historien om et udviklingsprojekt støttet af Kulturstyrelsen, som de sidste to år har knyttet syv kommuner sammen i et helt nyt samarbejde om udvikling af biblioteksservices i landområderne med udgangspunkt i de mobile biblioteker.

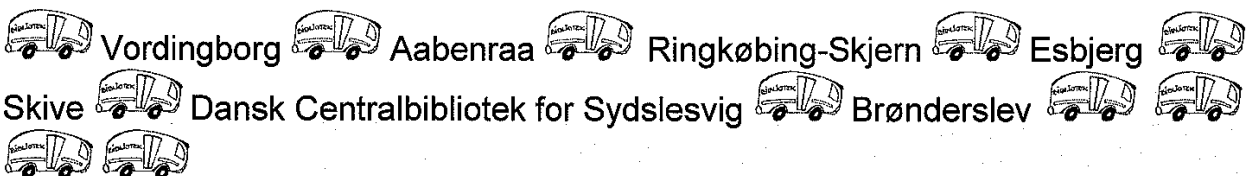
Vi håber, at evalueringsrapporten kan inspirere til nye måder at arbejde med de mobile bibliotekstilbud i landområderne, sådan at bibliotekerne bringes i spil på nye måder og på nye steder.

I er velkommen til at kontakte os, hvis der er brug for flere eksemplarer.

Læs mere om projektet på Kulturstyrelsens nyhedsmail, som er vedlagt, på [facebook.com/bogbussen](https://www.facebook.com/bogbussen) eller i Projektbanken på Kulturstyrelsens hjemmeside.

På projektets vegne

Bente Kristoffersen
Bente.kristoffersen@99454545.dk
Projektleder
Bibliotekschef – Brønderslev Bibliotek





*Det gode liv
i landområderne*

**– udvikling af
mobile biblioteker**





Udarbejdet af
Hanne Marie Knudsen, Konsulentfirmaet Knudsen Syd,
www.knudsensyd.dk

For Brønderslev Bibliotek, Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig,
Esbjerg Kommunes Biblioteker,
Ringkøbing-Skjern Bibliotekerne, Skive Bibliotek,
Vordingborg Bibliotekerne og Aabenraa Bibliotekerne, 2013

Redaktionsgruppe:

Bente Kristoffersen, Louise Eltved Krogsgård
& Hanne Marie Knudsen

Styregruppe:

Bibliotekschef Bente Kristoffersen, Brønderslev Bibliotek
Teamleder for Bus og Børn, Bent Jørgensen, Brønderslev Bibliotek
Udviklingskonsulent Louise Eltved Krogsgård, Brønderslev Bibliotek
Bibliotekar Karl Fischer, Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig
Afdelingsleder Lissi Møller, Esbjerg Kommunes Bibliotekerne
Afdelingsleder Dorthe Rosenkjær, Ringkøbing-Skjern Bibliotekerne
Stadsbibliotekar Esben Møller Christensen, Skive Bibliotek
Biblioteksleder Michael Gottfredsen, Vordingborg Bibliotekerne
Bibliotekar Eva Thomsen, Vordingborg Bibliotekerne
Bibliotekschef Pia H. Friis, Aabenraa Bibliotekerne (indtil maj 2011)
Teamleder for Bus og Børn Hanne Trøstrup, Aabenraa Bibliotekerne (fra maj 2011)
Konsulent Hanne Marie Knudsen, Knudsen Syd



Kulturstyrelsen har støttet projektet i perioden 2010-2012 med midler fra Udviklingspuljen.

Edvard Pedersens Biblioteksfond har støttet med midler til projektets deltagere i den internationale Mobile Library Festival i Turku, Finland, 2011, og muliggjort deltagelsen for to internationale oplægs- holdere på evalueringskonferencen, januar 2013.

Vi siger tak til Kulturstyrelsen og til Edvard Pedersens Biblioteksfond.



Kulturstyrelsen
STYRELSEN

Trykkeri: Strandbygaard Grafisk a/s

Trykkerivej 2, 6900 Skjern

Oplag: 1500

Foto: Peter Birk, www.biblioteksforedrag.dk

Fotos side 27, 30, 39 og 41: Jacob Nielsen, Geyser Film, www.geyserfilm.com

Foto side 14: Privat

Layout: Lykke Mitchell, IC-Design



Indholdsfortegnelse

Forord	side	6
Indledning	side	8
TEMAER:		
1. Booking on demand	side	13
2. Ildsjæle og partnerskaber	side	17
3. Kompetenceudvikling	side	21
4. Idéudvikling og innovation	side	25
5. Udvalgte målgrupper	side	29
6. Facilitatorrollen	side	32
7. Det begynder med børnene	side	35
8. It-læring	side	38
Det mobile bibliotek i den lokale kulturpolitik	side	42
Relationskompetencer	side	47
Perspektivering	side	52
English Summary	side	55
Litteratur og referencer	side	58
Formidling af projektet	side	59
Bilag	side	60
Projekter i de enkelte biblioteker		



Mariella – en lille historie fra bogbussen i Sydslesvig

Det er sidst på eftermiddagen, og om 10 minutter skal vi videre til næste holdeplads. Mariella og hendes mor kommer slæbende med en sprogkuffert og en hel masse bøger, der skal afleveres.

Mariellas mor er i arbejdstøjet. Hun har udendørs arbejde, og i dag kan de kun lige akkurat nå at komme til bogbussen: "– vi er sent på den, vi ved det godt, vi ved det godt..."

Mariellas mor kender ikke så mange danske børnesange, men Mariella ved, at vi kender de sange, hun lærer i børnehaven, så derfor får hun os næsten altid til at synge en sang med hende, også i dag.

Og et øjeblik senere er hun dybt, dybt fordybet i en billedbog, vi har fundet sammen, mens hendes mor finder lidt af hvert til sig selv og til sin datter. Det går som det plejer, og efter et stykke tid har vi i fællesskab fyldt kassen. De to er klar til at tage hjem.

Men lige inden Mariella skal til at stige ud af bussen vender hun sig om igen. Det arbejder inde i det lille hoved – der er noget hun har tænkt over... Og så kommer spørgsmålet, henvendt til både chauffør og bibliotekar: "Skal I aldrig nogen sinde på arbejde, som min mor?"

(Oplevelse og genfortalt af bibliotekar Karl Fischer, Dansk Centralbibliotek for Sydslesvig)

