



13-09-2013

Til Kulturministeren og Kulturordførerne

Uafhængige Scenekunstnere og Scenekunstnere uden Scene har i dag skrevet et brev til Kulturministeren og Kulturordførerne om åben scene i København, som der i sidste uge blev fundet en politisk løsning på efter mange års tovtrækkerier.

Man valgte fra politisk side at løse åben scene-problematikken med en puljeløsning, som Teatrenes Interesseorganisation (TIO) ganske rigtigt har anbefalet for at sikre, at den begrænsede pose penge, der er afsat til åben scene i København går til produktion af scenekunst frem for mursten til et nyt teaterhus. Teatrenes Interesseorganisation, der repræsenterer projektteatre, små storbyteatre og egnsteatre i hele landet, anerkender fuldt ud det frie felts ønske om at få en fysisk scene. Det er et absolut forståeligt ønske. Samtidig må man dog også holde sig for øje, at åben scene-problematikken i København ikke er løst ved at bygge en enkelt scene til performancemiljøet, for der er tale om en generel problematik, som ikke kan snævreres ind til at handle om en enkelt scenekunstnerisk grupperings scenebehov. Derfor er der også brug for en løsning, som tilgodeser det generelle behov for åben scenekapacitet i København, både for de frie scenekunstnere, provinsteatrene og de små projektteatre - og dét gør netop puljeløsningen.

Teatrenes Interesseorganisation vil gerne kommentere på et par misforståelser, der har sneget sig ind i brevet fra Uafhængige Scenekunstnere og Scenekunstnere Uden Scene. Puljeløsningen er ikke begrænset til aftaler mellem to teaterledere, og herudover har TIO på intet tidspunkt forudsat, at puljeløsningen kun skal støtte forestillinger, der sættes op på de eksisterende scener i København. Tværtimod har TIO meget tydeligt beskrevet, hvordan puljeløsningen åbner op for alternative spillesteder i byen, som kirker, fabriksbygninger, telte, husbåde, campingvogne mv. Puljeløsningen giver både de frie scenekunstnere, de mindre projektteatre og provinsens teatre midler til at realisere en spilleperiode i København, og samtidig understøtter puljeløsningen den tendens, vi oplever lige nu, hvor scenekunsten rykker fra scenerummet ud i byen. Det er ikke, som Uafhængige Scenekunstnere og Scenekunstnere Uden Scene skriver i brevet, at satse på det allerede kendte, tværtimod rummer det et udviklingspotentiale.

På vegne af Teatrenes Interesseorganisation

Formand Gitta Malling

TIO er branche- og arbejdsgiverforening for de små og mellemstore teatre og har 66 medlemmer blandt egnsteatrene, de små storbyteatre og projektteatrene. TIO forhandler overenskomster på scenekunstrådet, rådgiver om arbejdsgiverforhold og varetager de små teatres interesser over for politikere og myndigheder. Organisationen er medlemsstyret og samler teaterfolk fra hele landet.

Teatrenes Interesseorganisation ☐ Farvergade 10, 5.sal ☐ DK-1463 København K ☐ +45 70 27 07 07 ☐ info@tio.dk