

Vordingborg, den 30. juli 2013

Folketingets Kulturdvalg

Jeg ansøger hermed om foretræde i sag om fysisk utilgængelig udstilling på Tøjhusmuseet

Jeg vil opfordre Kulturdvalget til at sørge for, at der afsættes midler på den kommende finanslov, så der i 2014 kan etableres fysisk adgang for alle ved den helt nye udstilling "Danmarks Krige" på Tøjhusmuseet. Den helt nye udstilling er fysisk utilgængelig for kørestolsbrugere, da den ligger på første sal uden elevator. Jeg er kørestolsbruger.

Jeg har klaget til Tøjhusmuseet og derefter kulturminister Marianne Jelved. Ministerens svar vedhæftes. Ministeren taler uden om og svarer ikke på min klage, hvorfor jeg og andre med nedsat mobilitet skal ekskluderes fra denne kulturoplevelse.

Det er værd at bemærke, at de krigsveteraner, der som følge af sin krigsdeltagelse for Danmark har fået betydelig nedsat fysisk mobilitet, heller ikke vil kunne se udstillingen "Danmarks Krige". Man kunne forsigtigt antage, at disse ellers har en særlig interesse heri.

Jeg har læst mig frem til, at udstillingens tre sidste montre står tomme for Danmarks kommende krige. Hvornår vil fremtidens krigsinvalidere kunne komme op til disse montre?

Det er formentlig 50 år siden, Tøjhusmuseet sidst fik en ny udstilling. Når der så sjældent kommer nye udstillinger, har man da haft så rigeligt med tid til at spare sammen til en modernisering og tilrettelæggelse, så museet kan opfylde lovkravet om formidling, så alle borgere kan få del i danmarkshistorien.

Som det allerede er udvalget bekendt, kan man godt etablere både ordentlige og smukke tilgængeligheds løsninger for mennesker med fysisk funktionsnedsættelse i fredede bygninger. Det er der heldigvis efterhånden mange eksempler på i Danmark. Det har man fravalgt her.

Jeg henviser i øvrigt til museumslovens § 14, stk. 1, nr. 12, (før nyeste lovændring var det nr. 13) hvorefter "Museet skal tilstræbe størst mulig tilgængelighed for personer med handicap".

Danmark har som bekendt ratificeret FNs Handicapkonvention, hvor art. 30 omhandler kulturlivet. På Tøjhusmuseet står udviklingen med, at alle borgere skal have del af kulturformidlingen, stille. Helt stille.

Og der er ingen tegn på bevægelse. Jeg er 51 år - skal der gå yderligere 50 år, før udstillingen bliver tilgængelig?

Med venlig hilsen

Anders J. Andersen