

SAMMENSLUTNINGEN AF DANSKE KUNSTFORENINGER  
THE ASSOCIATION OF DANISH ARTS SOCIETIES



Til Folketingets Kulturdvalg  
v/ formanden Flemming Møller Mortensen.

Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger (SDK) henvender sig med et ønske om politisk støtte til at få genoprettet Sammenslutningens økonomiske status i Kulturministeriet.

SDK er en mere end 60 år gammel paraplyorganisation for nu godt 40 kunstforeninger, som alle har offentlig adgang og som dækker det meste af landet.

SDK har modtaget en væsentlig økonomisk støtte fra Kulturministeriet, som også har huset og finansieret et sekretariat, som har stået for administration og distribution.

I 2004 valgte Fagudvalget for Billedkunst at omlægge sin kunststøtte fra formidling til produktion. Dette har betydet, at SDK fra 2005 blev frataget sit tilskud, ligesom sekretariatet blev nedlagt og de tre ansatte afskediget. Dermed sluttede en godt 30 årig ordning for vandrestillinger til kunstforeninger, seminarier, gymnasier.

I de regionale kulturaftaler fremhæves det, at "Kulturpolitikken stiler mod at styrke kvaliteten af de kulturelle tilbud over hele landet".

SDK har netop været en garant for, at selv den mindste kunstforening med offentlig adgang kunne vise kunst af høj kvalitet. Vi har bragt kunststillinger ud, som den enkelte kunstforening ikke har kunnet magte hverken praktisk eller økonomisk.

I årene frem til 1994 modtog SDK sit faste årlige tilskud på finansloven. Efter omlægningen i 1994 har vi hvert år skulle søge Kulturministeriet. En nyordning, som kulturminister Jytte Hilden betegnede som en formsag. Siden etablering af Statens Kunstråd og Fagudvalget for Billedkunst, har det vist sig vanskeligt at få statslig støtte.

Det årlige tilskud har betydet, at kunstforeninger over det ganske land har kunnet vise udstillinger af velestimerede og gode danske kunstnere til en rimelig pris for den udstillende forening..

For kunstnerne har det betydet, at de fik en professionel formidling af deres værker samtidig med, at de fik kunstnervederlag efter gældende regler. En mulighed, som også er fjernet af Kulturministeriet fra SDK's arbejdsgrundlag.

Med udstillingen fulgte katalog og plakat i professionel udgave, udstillingen blev transporteret og ophængt af udstillingsteknikkere, som forstod at skabe en god ophængning på lokale præmisser. Udstillingen var forsikret – og alle kunne føle sig trygge. Også kunstnerne.

På den måde er kunst blevet formidlet til alle områder i landet, som ellers ville have svært ved at præsentere nutidig kunst. Disse udstillinger er med til at skabe og udbygge interessen for kunst og derigennem være en del af kunstmuseernes forudsætning.

SDK er en anerkendt institution i dansk kulturliv blandt professionelle kunstnere og har eksisteret siden 1947. Sammenslutningen har i alle årene arrangeret vandrestillinger med kunst af høj kvalitet med betydende på tidspunktet levende kunstnere som f.eks. Asger Jorn, Henry Heerup og Svend Wiig-Hansen, Per Kirkeby, Dorris Bloom og John Olsen, Vibeke Tøjner. Kunstnere, som den enkelte kunstforening kan have svært ved at lave udstilling med.

Herudover laver SDK udstillinger med yngre og på udstillingstidspunktet mindre kendte kunstnere. De udstillende kunstnere er alle professionelle og vil være omfattet af Kunststyrelsens og Akademirådets godkendelse m.h.t. fradragsberettiget køb og sponsorering.

SDK etablerede indtil ca. 2004 omkring 8-10 nye udstillinger om året og havde til stadighed 10-15 udstillinger på vandring i gennemsnitligt 1½ år. Det hele styret af et sekretariat for vandrestillinger. Det betyder, at der løbende var 10 kunstforeninger, som viste Sammenslutningens vandrestillinger. Et forsigtigt skøn siger, at 75 – 100.000 mennesker hvert år besøgte disse udstillinger, som var et væsentligt element i det lokale kulturliv.

Siden 2006 har nogle kunstnere accepteret at lade deres udstillinger etablere uden at få kunstnervederlag og uden garanti for salg. Det er ikke en rimelig behandling af kunstnerne. Der er i øjeblikket 5 udstillinger på vandring med SDK – se vedhæftede årsberetning for 2011.

Imidlertid kan en stabil kunstformidling ikke baseres på forhåbninger og midlertidige løsninger, hvorfor der er et klart behov for en mere permanent løsning på finansieringen, som udvalget måske kan hjælpe med at anviser mulighed for..

[www.sdkunst.dk](http://www.sdkunst.dk)

Formand Finn Mikkelsen, Alhøjvænget 31, 4220 Korsør, tlf. 5837 4061, fmik@korsoerkunst.dk  
Næstformand Henry Rossle, Bøgedevej 6, Slimminge 4100 Ringsted, 5687 9339, info@skovbokunst.dk  
Kasserer Mogens Christiansen, Cikorievej 1, 4300 Holbæk, tlf. 5944 1908, mc@mckunst.dk  
Sekretær Lise Grunnet, Gl. Landevej 24, 7400 Herning, tlf. 9712 7487, egebjerggrunnet@post.tele.dk  
PR m.v. Ruth Trier, Digeager 21, 2640 Hedehusene, tlf. 46562446, ruth.trier@mail.tdcadsl.dk

SAMMENSLUTNINGEN AF DANSKE KUNSTFORENINGER  
THE ASSOCIATION OF DANISH ARTS SOCIETIES



SDK's bestyrelse består af 5 kunstkyndige (ikke kunstfaglige) personer med stor erfaring i etablering af kunstudstillinger. Alle arbejder gratis. De eneste administrationsudgifter vedrører organisering af transport, regnskab og evt. revision samt bestyrelsesmøder.

Medlemsforeningerne bidrager med kontingent og betaler for tiden 4000 kr. i leje pr. måned for en udstilling, et beløb som er tæt på de enkelte lokalforeningers formåen pr. udstilling. De seneste år, hvor udstillingerne er blevet færre er medlemstallet dalet, ligesom også kommunesammenlægningen har betydet færre kunstforeninger rundt om i landet.

Kunstnervederlaget er afgørende at få dækket. Der er tale om et cirkulære, som giver kunstnerne en anstændig økonomisk behandling. En ordning, SDK i alle årene har tilsluttet sig. Den betyder at en kunstner får 1% pr. måned af katalogværdien for at stille sine værker til rådighed. Ved at modtage statstilskud til driften vil SDK efter al sandsynlighed igen være godkendt til at formidle kunstnervederlag.

SDK har søgt flere udstillingsprojekter i fagudvalget for billedkunst, men kun ganske få er imødekommet. Denne procedure er usikker og giver en meget lang produktionstid for den enkelte udstilling.

Sammenslutningens bestyrelse deltager gerne i en dialog om de fremtidige muligheder for etablering af vandredstillinger.

Med venlig hilsen  
Finn Mikkelsen

[www.sdkunst.dk](http://www.sdkunst.dk)

Formand Finn Mikkelsen, Alhøjvænget 31, 4220 Korsør, tlf. 5837 4061, [fmik@korsoerkunst.dk](mailto:fmik@korsoerkunst.dk)  
Næstformand Henry Rossle, Bøgedevej 6, Slimminge 4100 Ringsted, 5687 9339, [info@skovbokunst.dk](mailto:info@skovbokunst.dk)  
Kasserer Mogens Christiansen, Cikorievej 1, 4300 Holbæk, tlf. 5944 1908, [mc@mckunst.dk](mailto:mc@mckunst.dk)  
Sekretær Lise Grunnet, Gl. Landevej 24, 7400 Herning, tlf. 9712 7487, [egebjerggrunnet@post.tele.dk](mailto:egebjerggrunnet@post.tele.dk)  
PR m.v. Ruth Trier, Digeager 21, 2640 Hedehusene, tlf. 46562446, [ruth.trier@mail.tdcadsl.dk](mailto:ruth.trier@mail.tdcadsl.dk)