

Forslag

til

Lov om ændring af lov om film

(Kommunalt tilskud til biografvirksomhed)

§ 1

I lov nr. 186 af 12. marts 1997 om film, som ændret ved § 11, stk. 3, i lov nr. 423 af 10. juni 1997, § 4 i lov nr. 1156 af 19. december 2003, § 23 i lov nr. 1439 af 22. december 2004, § 3 i lov nr. 563 af 24. juni 2005, § 25 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 og § 17 i lov nr. 458 af 5. maj 2013, foretages følgende ændringer:

1. I § 18 indsættes som stk. 2.:

»Stk. 2. Kulturministeren fastsætter regler for kommunalt tilskud til biografvirksomhed.«

§ 2

Loven træder i kraft den 1. januar 2014.

Kulturministeriet, den XX.YY 2013
Marianne Jelved

/Jan Opstrup Poulsen

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

Dette lovforslag har til formål at tilvejebringe en bemyndigelse for at kulturministeren kan fastsætte regler for kommunalt tilskud til biografvirksomhed.

Med forslaget tilstræbes det at præcisere rammerne og kriterierne for den kommunale støtte til biografer i Danmark, der ydes i henhold til filmlovens § 18.

Det sker dels med henblik på at forhindre, at den kommunale støtte ikke i et urimeligt omfang virker konkurrenceforvridende i forhold til kommerciel biografdrift, dels med henblik på at fastholde kommunernes mulighed for at engagere sig i udviklingen af det lokale biografmiljø, der typisk ikke er kommercielt bæredygtigt.

Endvidere rummer forslaget en mulighed for kommunerne til at støtte biografer med særlig repertoireplanlægning med henblik på at sikre et bredt udbud af forskellige film til det danske publikum, herunder navnlig film, der typisk ikke opnår et kommercielt bæredygtigt billetsalg.

Hidtil har kommunernes adgang til at støtte biografvirksomhed i henhold til filmlovens § 18 givet adgang til kommunal drift såvel som kommunal støtte til privat eller foreningsdrevne biografforetagender. Det må derfor imødeses, at den kommunale støtte også i fremtiden vil kunne antage forskellige former såsom egentlig kommunal drift, forpagtning, helt eller delvist udlån af medarbejdere, faciliteter og/eller ejendomme samt direkte økonomisk støtte.

2. Gældende ret

Lov nr. 186 af 12. marts 1997 om film med senere ændringer regulerer kommuners mulighed for at yde støtte til biografvirksomhed. Det fremgår af filmlovens § 18, stk. 1, at kommuner kan yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti for lån til filmproduktion, filmudlejning og biografvirksomhed. Det er med hjemmel i lovens § 18, stk. 1, at kommunerne yder støtte til biografvirksomhed. Der er i dag ikke fastsat regler for den kommunale støtte til biografvirksomhed.

3. Baggrund for lovforslaget

Baggrunden for forslaget er, at en række større danske biografer har klaget til EU-Kommissionen over filmlovens § 18, der giver kommunerne hjemmel til at yde støtte til biografvirksomhed.

Kommissionen har på baggrund af en dialog med Kulturministeriet om det eksisterende støttegrundlag tilkendegivet, at kriterierne for kommunal støtte bør præciseres i lyset af udviklingen inden for statsstøttereglerne.

4. Kulturministeriets overvejelser og forslag

Kulturministeriet anerkender, at den nuværende bestemmelse kan føre til en uhen-sigtsmæssig konkurrenceforvridning i forhold til kommerciel biografdrift, såfremt bio-grafer modtager kommunal støtte og samtidig konkurrerer på repertoire og program med kommercielle biografer i lokalområdet, som ikke modtager offentlig støtte.

Kulturministeriet foreslår på den baggrund, at kulturministeren bemyndiges til at fast-sætte regler for kommunalt tilskud til biografvirksomhed ud fra følgende principper:

1. Der kan ydes støtte til kunstbiografer.
2. Der kan ydes støtte til øvrige biografer i henhold til EU's de minimis-forordning.

Med denne præcisering af reglerne er det Kulturministeriets vurdering, at kommuner-ne i et rimeligt omfang fortsat kan yde støtte til lokale biografer og understøtte et rigt og varieret biografudbud i hele Danmark til gavn for publikum og dansk film.

5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige

Lovforslaget medfører ingen udgifter for stat, regioner eller kommuner.

Kulturministeriet vurderer, at lovforslaget kan have mindre administrative consekvenser for kommuner, der yder tilskud til biografvirksomhed.

6. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet

Lovforslaget medfører ingen økonomiske eller administrative konsekvenser for er-hvervslivet.

7. Lovforslagets administrative konsekvenser for borgerne

Lovforslaget har ingen administrative konsekvenser for borgerne.

8. Lovforslagets miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

9. Forholdet til EU-retten

Lovændringen skal notificeres for EU-kommissionen.

10. Høring over lovforslaget

Udkastet til dette lovforslag er sendt i høring til Det Danske Filminstitut, Danske Bio-grafer, FAF, Danske Filminstruktører, FAFID, Danske Regioner, KL, Erhvervs- og Vækstministeriet, Økonomi- og Indenrigsministeriet, Justitsministeriet, Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter, Rigsrevisionen, Foreningen af Større Provinsbiografer, Ci-nemaxX og Nordisk Film Biografer.

11. Sammenfattende skema

	Positive konsekven-ser/mindreudgifter	Negative konsekven-ser/merudgifter
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for	Ingen	Mindre

stat, kommuner og regioner		
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovændringen skal notificeres for EU-kommissionen	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Det foreslås, at kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for kommunalt tilskud til biografvirksomhed.

Af reglerne vil det fremgå, at kommuner kan yde tilskud til lokal biografvirksomhed, hvis biografen opfylder kriterierne for en kunstbiograf.

Kriterierne for en kunstbiograf indebærer bl.a. andet, at biografen skal have et repertoire, der primært har til formål at øge kulturel mangfoldighed og tilbyde publikum et bredt udbud af film. Desuden må biografens repertoire ikke systematisk konkurrere med kommercielle biografer i lokalområdet.

Kommunen skal sikre sig, at der foreligger en godkendelse fra Det Danske Filminstitut om, at biografen tydeligt adskiller sig fra kommercielle biografer.

Det Danske Filminstituts godkendelse af en biograf som kunstbiograf giver ikke biografen ret til nogen form for offentlig støtte hverken fra kommunen eller Det Danske Filminstitut.

Øvrige biografer kan modtage kommunalt tilskud i henhold til Kommissionens forordning (EF) nr. 1998/2006 af 15. december 2006 om anvendelse af traktatens artikel 87 og 88 på de minimis-støtte. I forbindelse med tildeling af støtte skal de kommunale myndigheder bl.a. sikre, at bestemmelserne om kumulation og støtteløfter i nævnte forordning er overholdt.

Til § 2

Det foreslås, at loven træder i kraft den 1. januar 2014.

Bilag 1

Ændringsforslaget sammenholdt med gældende lov

Gældende lov

§ 18. En kommune kan producere film med henblik på at varetage af opgaver, som kommunen kan varetage i medfør af lovgivningen. Kommuner kan endvidere forevise og udleje film samt yde støtte i form af tilskud, lån eller garanti for lån til filmproduktion, filmudlejning og biografvirksomhed.

Ændringsforslaget

”Stk. 2. Kulturministeren fastsætter nærmere regler for kommunalt tilskud til biografvirksomhed.”