



Statens Museum for Kunst  
National Gallery of Denmark

Statens Museum for Kunst  
Sølvgade 48-50  
DK—1307 København K

National Gallery of Denmark  
Sølvgade 48-50  
DK—1307 Copenhagen K

T +45 3374 8494  
F +45 3374 8404  
smk.dk

7. juni 2013

Kære alle

En historie om nye kameraer på SMK har fyldt en del i de danske medier over de sidste dage. Der har været en del misforståelser i den historie, så jeg får lyst til at sikre mig, at I kender sagens rette sammenhæng. Derfor denne mail.

#### **SMK vil teste ny teknologi**

I forbindelse med indkøbet af nye sikkerhedskameraer til SMK, er vi blevet opmærksomme på en ny teknologi, som vi vil teste senere på året. Teknologien er knyttet til et kamera, der udover at have en sikkerhedsfunktion også kan registrere bevægelser og mønstre i brugernes gang på museet. Helt konkret kan kameraets registreringer omdannes til tal i et Excel-ark. De kan give os vigtig information om, hvor mange mennesker, der befinder sig i museets sale, hvilke sale der er særligt populære, hvilke sale der besøges i mindre grad og hvordan vores brugere bevæger sig på et stort museum, som kan være svært at finde rundt i. Alle data er naturligvis anonyme. Man kan ikke identificere enkeltpersoner på museet, ligesom man ikke gemmer eller lagrer nogle billeder. Der er ikke tale om personkrænkende overvågning, men snarere dataregistrering på lige fod med museets besøgstællere ved indgangen.

#### **Et moderne kunstmuseum har brug for viden om brugerne**

De data vi får gennem afprøvningen af den nye teknologi, skal fungere som et supplement til museets øvrige arbejde for at blive klogere på, hvordan vores brugere oplever SMK. Vi arbejder hele tiden med at undersøge, evaluere og teste brugernes oplevelse af nye formidlingstiltag og museets faciliteter og tilbud, sådan så vi kontinuerligt kan forbedre museumsoplevelsen. Vi en stærk ambition om at skabe den allerbedste museumsoplevelse og at sikre, at brugerne får de optimale ud af deres besøg. I den forbindelse er viden om brugernes adfærd et uvurderligt værktøj. Visse medier har hæftet sig ved, at de nye data kan bestemme, hvilken kunst vi vil vise, og at vores besøgende på sigt kun vil få, det de ønsker og kender i forvejen. Det kan jeg selvfølgelig afvise fuldstændig. Et besøg på SMK skal fortsat være en udfordrende oplevelse, der åbner øjnene for ny viden og nye indsigter. Vores fremmeste ambition som museum er, at skabe den bedste ramme for brugernes møde med kunsten – en ramme for udfordrende, overraskende og nye indgange til og perspektiver på kunstens verden, og verden omkring os.

Mange venlige hilsner fra Karsten