



02-11-2012

Til Statens Kunstråds Scenekunststudvalg og Folketingets Kulturdvalg

### **Vedr. Evaluering af egnsteatre**

Scenekunststudvalget offentliggjorde 17. oktober d.å. iværksættelsen af evaluering af fire egnsteatre ved Janken Varden og Jens August Wille. Evalueringen er besluttet med hjemmel i bekendtgørelse om egnsteatre (BEK nr 699 af 27/06/2012). TIO er forundret over og utilfreds med ikke at være blevet inddraget i denne proces.

Scenekunststudvalget har nu ansat to evaluatore med stor og bred scenekunstnerisk erfaring, men uden nævneværdig indsigt i egnsteaterområdet. I TIO havde vi gerne hjulpet med at finde egnede evaluatore, ligesom vi tidligere har haft et frugtbart samarbejde omkring ansættelsen af egnsteaterkonsulenterne. I teateraftalen af 21. juni 2011, indgået mellem Venstre, Konservative, Dansk Folkeparti, Socialdemokratiet, Socialistisk Folkeparti, Det Radikale Venstre, Kristendemokraterne og Liberal Alliance, står der:

”Egnsteaterkonsulentordningen nedlægges og de midler, der hidtil har været anvendt til formålet lægges ind i den eksisterende udviklingspulje til egnsteatrene, som fremover fordeles af Kunstrådet. Det forudsættes, at Statens Kunstråds Scenekunststudvalg fastsætter kriterierne for udviklingspuljen efter høring af de relevante parter herunder Foreningen af Små Teatre.” (i dag TIO, red.)

Allerede i efteråret 2011 opsiges de to egnsteaterkonsulenter med virkning fra 31. dec. 2011, på trods af at loven ikke vedtages før i maj 2012 og først træder i kraft 1. juli 2012. Dette sker uden nogen kontakt med TIO om, hvad der skal træde i stedet.

Scenekunststudvalget og Folketingets Kulturdvalg er løbende orienteret om, at TIO ikke ønsker Egnsteaterkonsulentordningen nedlagt. Da dette alligevel besluttet og gennemføres, har vi ikke i vores vildeste fantasi forestillet os, at man fremadrettet vil indføre evalueringer af egnsteatre uden at drøfte dette med os. Da vi ydermere får oplyst i en mail af 31. oktober 2012 til TIO's Line Møller Blankholm fra Kulturstyrelsens konsulent, Christina Fich Jensen, at midlerne til ansættelsen af de nye evaluatore findes i



samme kvalitetsudviklingspulje, som teateraftalen af 21. juni 2011 klart sikrer TIO indflydelse på, må vi reagere med denne kritik.

TIO har udviklingen af egnsteaterområdet som en meget høj prioritet. Dette er hidtil sket i et frugtbart samarbejde med Scenekunstudvalget. Det, håber vi, også fremover vil være tilfældet.

Med venlig hilsen

Formand Gitta Malling, TIO