

## TALE

Arrangement:	Samråd i Folketingets Kulturdvalg om prioritering af statslige støttemidler til kulturinstitutioner og Fregatten Jylland	14. september 2012
Åbent eller lukket:	Åbent	
Dato og klokkeslæt:	26. oktober 2012, kl. 15:00	
Sted:	Christiansborg	
Taletid:		
Forv. antal deltagere:		
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:		
Kontaktperson:	Katrine Tarp/Helene Nordborg Kiær	

Der er efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V) stillet følgende samrådsspørgsmål til ministeren:

### Samrådsspørgsmål D:

Vil ministeren redegøre for regeringens prioritering af statslige støttemidler til landets kulturinstitutioner, herunder de på finanslovsforslaget bebudede besparelser i forhold til konsekvenserne for dels hovedstadsområdet og det øvrige Danmark, dels for henholdsvis smal og bred kultur?

### Samrådsspørgsmål E:

Mener ministeren, at Fregatten Jylland er en vigtig del af den danske kulturarv?

### Svar på samrådsspørgsmål D:

Lad mig starte med at understrege, at vi står i en svær økonomisk situation, som også giver Kulturministeriet meget begrænsede handlemuligheder.

Jeg vil i den forbindelse godt pointere, at der ikke er bebudet nye besparelser for landets kulturinstitutioner på finanslovsforslaget. Der er nogle midlertidige bevillinger, der er udløbet. Og der er omfordelt nogle midler. Men altså ikke besparelser.

Der er genindført entrébetaling for voksne på de permanente samlinger på Statens Museum for Kunst i København, hvilket medfører en bevillingsreduktion på 10,4 mio. kr. årligt.

Disse midler er blevet omfordelt til at støtte en række andre kulturinstitutioner, som dermed har fået et permanent bevillingsløft.

Det drejer sig om Den Gamle By i Aarhus, Fregatten Jylland, Moesgård Museum samt Handels- og Søfartsmuseet og Arbejdermuseet. Flere af disse institutioner er som bekendt beliggende i Østjylland.

Der har været en masse skrivelser om, at de østjyske museer har fået frataget deres bevillinger. Det er ikke korrekt.

Den Gamle By, Fregatten Jylland og Gl. Estrup havde alle nogle ekstraordinære, midlertidige bevillinger på finansloven, som udløb i 2012.

Det har altså hele tiden været forudsætningen, at bevillingerne var midlertidige. Det var en del af den oprindelige finanslovs-aftale mellem den tidligere regering og Dansk Folkeparti.

I lyset af den generelle, økonomiske situation kan man ikke gå ud fra, at midlertidige bevillinger fortsætter i det uendelige.

Jeg er trods alt glad for, at det er lykkedes at give disse institutioner et permanent bevillingsløft med finanslovsforslaget.

Jeg er blevet beskyldt for, at tage penge fra provinsen og give dem til hovedstaden. Dette kan jeg ikke genkende.

Gratisadgangen på Statens Museum for Kunst bortfalder, og disse midler bliver brugt til at støtte en række museer, der fortrinsvis ligger i Jylland.

Jeg er også blevet beskyldt for at tage penge fra bred kultur og give dem til smal kultur – og omvendt! Jeg kan heller ikke genkende denne kritik. Alle de berørte institutioner er populære kulturinstitutioner, der formidler kulturarven på hver deres måde.

Derudover finder jeg også sondringen mellem smal og bred kultur en smule kunstig.

#### Svar på samrådsspørgsmål E:

Som jeg også tidligere har givet udtryk for, betragter jeg Fregatten Jylland som et væsentligt, historisk monument.

Så for at svare helt kort på dit spørgsmål, mener jeg, at ja, Fregatten Jylland er en del af den danske kulturarv.

Samtidig vil jeg kraftigt understrege, at Fregatten Jylland er en selvejende institution. Og at man derfor ikke kan tale om, at staten har et særligt ansvar i forhold til at sikre driften af institutionen.

Vi har i regeringen tilgodeset Fregatten Jylland med en permanent bevilling på 300.000 kr.

Lige som med de øvrige institutioner har forudsætningen hele tiden været, at tilskuddene til Fregatten Jylland netop var midlertidige og bortfaldt med udgangen af 2012. Det har institutionens bestyrelse hele tiden været klar over, og den har derfor haft tid til at forberede sig på tiden efter bevillingens udløb. For

mig at se, hviler ansvaret for fregattens fortsatte drift derfor i Fregatten Jyllands bestyrelse.

Staten tager også sin opgave med bevaringen af den maritime kulturarv alvorligt – herunder bevaringsansvaret for bevaringsværdige træskibe. Det nationale ansvar for at bevare skibene løftes i medfør af museumsloven, og de skibe, som findes i museernes samlinger, bevares derfor som museumsgenstande efter loven.

Det er derfor, der findes mindst otte statsanerkendte museer, der har det som en del af deres ansvarsområde at behandle den maritime kulturarv. Derudover løfter Nationalmuseet også væsentlige opgaver i forhold til den maritime kulturarv.

Herudover yder staten jo også årlig støtte til fx Skibsbevaringsfonden, som gør et vigtigt stykke bevaringsarbejde for de privat- og foreningsejede skibe, som supplement til den museale skibsbevaring.