

8. marts 2013

Til Kulturdvalget

### **Vækstplan for kreative erhverv og design**

Odense Fagskole hilser vækstplanen velkommen og opfordrer til, at Kulturdvalget også går ind i samarbejdet omkring den.

Erhvervs- og vækstministeren har modtaget et brev den 21. februar 2013, hvor vi understreger følgende områder:

To af punkterne er vi optaget af i de frie fagskoler og i særlig grad på Odense Fagskole:

Det ene punkt er, at væksten i de kreative erhverv skal understøttes af gode uddannelser og stærk forskning. Og det andet er, at Danmark skal være et internationalt vækstcenter for arkitektur, mode og design.

Så vidt det er os muligt, vil vi gerne bidrage med erfaring, viden og udvikling.

- *De kreative håndværksfag skal styrkes fra folkeskolen i overgangen til gymnasier, erhvervsuddannelser og videregående uddannelser.* Talenter skal udvikles og plejes tidligere og løbende, så vi får løftet de kreative fag og erhverv.
- Vi oplever på Odense Fagskole, at der over en 10 årig periode er sket en markant ændring, så *vore nuværende elever mangler de mest elementære færdigheder, når de kommer fra grundskolen, indenfor kendskab til materialer og værktøj, fremstilling og udvikling af færdige produkter.*
- *Dette kendskab skal give elever viden og lyst til at vælge de håndværksmæssige og kreative uddannelser, som vækstplanen bygger på.* På Odense Fagskole får de disse færdigheder, og det betyder, at eleverne er særligt eftertragtede på erhvervsskolerne, fordi de er meget præcise i valget og ofte har en praktikplads med sig.
- *Netværk er af afgørende betydning, når kreative erhverv skal understøttes: netværk af forskellige uddannelsesinstitutioner på forskellige niveauer sammen med virksomheder.*

Odense Fagskole er allerede godkendt som Ny Nordisk Skole i et netværk med tre erhvervsskoler og fem møbelvirksomheder om linjen Industrielt design, hvor vi gør parat til indgangen Bygge og Anlæg med henblik på snedkeruddannelsen, og for de elever, der allerede har en adgangsgivende eksamen til ingeniør og arkitekt.

På tredje år har vi et formaliseret samarbejde med indgangen Produktion og Udvikling på EUC Syd i Sønderborg om beklædningshåndværker, på andet år med indgangen Merkantil specielt til dekoratør på Tietgenskolen og på indgangen medieproduktion på SDE. Fra i år har vi også samarbejde med CPH West i Ishøj om beklædningshåndværkeruddannelsen.

Til de videregående uddannelser har vi samarbejde om teknolog-, professionsbachelor- og kandidatuddannelserne på de forskellige professionshøjskoler, erhvervsakademier og universiteter. Vore ansøgere har ofte fortrin, fordi de kan fremvise portfolier, der er blevet til i løbet af et helt skoleår – og ikke blot ”produceret til lejligheden” få dage før ansøgningsfristens udløb. Vi har hvert år elever, der melder sig til forårssemestret for at få de kompetencer, der skal bruges til optagelsesprøverne på de håndværksmæssige og kreative uddannelser. Frie Fagskoler kalder dette ”parat til erhvervsuddannelses-forløb”. Sådanne forløb bør styrkes, fordi det afklarer og målretter eleverne.

På Odense Fagskole har vi håndværkslinjer inden for animation, beklædning, forfatter, industrielt design og kunst. De yngste elever her kombinerer med 10. klasse og de ældste med kunst og kulturhistorie. Det hele gør dem målrettet parat til at komme videre i livet, i uddannelser og i erhverv.

Jeg stiller mig til rådighed med den viden og erfaring, vi kan bidrage med fra de frie fagskoler side – selvfølgelig også med konkrete erfaringer fra Odense.

Med venlig hilsen

Karen Maigaard  
Forstander  
Odense Fagskole  
[www.ofag.dk](http://www.ofag.dk)

Vedlagt: Pressemeddelelse udsendt d.d.