

OPGANG 2
TURNÉTEATER

Nye Horisonter

- et udviklingsprojekt 2013 - 2017

BILAG

Rådmandsgades Skole



København, den 10. august 2012

OPGANG2
Frederiks Allé 20B
8000 Århus C

På Rådmandsgades Skole er vi optaget af at gøre børnene dygtige. Det er vores mål, og det gør vi med glæde. Vi er også meget optaget af at gøre børnene til hele mennesker, som kan være engagerede og egnede medborgere, og her spiller kunst, som den Opgang2 præsenterer, en stor rolle.

Efter min mening har alle børn ret til at møde og mærke kunst. Der er et mundheld, der siger, at vi ikke lever af brød alene, men vi lever jo heller ikke af staveord alene! Vi mennesker har brug for oplevelser, der tænder os og begejstrer os, og det er netop det, Opgang2's forestillinger kan på enestående vis.

Opgang2 tager i alle forestillinger fat om mødet mellem nye danskere og gamle danskere, og det er naturligvis temaer, der optager både børn og voksne her på Nørrebro. Hver gang Opgang2 har været på skolen med en forestilling har den skabt tanker og diskussioner i dage og uger efter, hvor lærerne har kunnet tage temaer fra forestillingen op i klasserne, fordi børnene har været fyldte af oplevelser, spørgsmål og tanker. Jeg har aldrig set vores elever så bevægede og så berørte af noget som af de forestillinger, Opgang2 præsenterer, og sådanne inputs til vores undervisning og dannelse er guld værd!

Jeg har været i Københavns skolevæsen i 41 år, og jeg har set meget børneteater. Og der er masser af gode børneteatre, men Opgang2 kan noget, som de andre ikke kan. Jeg vil vove at påstå, at Opgang2 er den eneste kulturinstitution i Danmark, som taler direkte og involverende til de elevgrupper, vi har på Nørrebro, og som findes i alle de større byer i Danmark.

Opgang2's forestillinger skaber samtaler både i skolen og i hjemmene. De flytter eleverne og gør dem til bedre medborgere, fordi børnene bliver opmærksomme på sig selv i en samfundsmæssig forstand. Og de øver sig i at sætte ord på følelser og erkendelser, de øver sig i at være hele mennesker, i at være livsduelige medborgere, der kan tage aktivt del i samfundet.

Jeg vil give Opgang2 mine varmeste anbefalinger og håber, det vil lykkes at sikre denne enestående kulturinstitution et fortsat virke til gavn for børn, unge og voksne i hele Danmark.

Venlig hilsen

Lise W. Egholm
Skoleleder



Til rette vedkommende

Anbefaling Opgang2 Turnéteater

Opgang2 Turnéteater er et væsentlig kulturelt bidrag til udvikling af en række almene boligområder med stor etnisk og kulturel diversitet. Teatret har med imponerende evne formidlet vanskelige problemstillinger om samfund, mangfoldighed og kulturforståelse, og Opgang2 Turnéteater har formået at samle mennesker på tværs af kulturelle og etniske skel i boligområder, hvor mange beboere slet ikke er vant til at færdes i teatret.

For de udsatte boligområder i Danmark er der gennem en årrække gennemført mange store indsatser af både fysisk, social og sundhedsmæssig karakter. Men det er vigtigt og fornyende, at en del af indsatsen også er kulturel – og direkte udspringer af kunsten, her teatret. Teatret – og især Opgang2 - kan med nogle helt andre virkemidler arbejde med humor og derved nedbryde barrierer og tabuer mellem mennesker og etniciteter.

Det er mit klare indtryk, at Opgang2's tilgang er meget givtig i forhold til beboerrelaterede processer og temaer og bl.a. medvirker til, at flere beboere bliver deltagende medborgere i samfundet i såvel som uden for boligområdet. Teatret kan således være med til at bygge bro mellem de almene boligområder og beboerne heri og det omkringliggende samfund.

Teatrets forestillinger og aktiviteter bygger på og tager udgangspunkt i problemstillinger, der er alment menneskelige og genkendelige, og Opgang2 formår med deres humoristiske tilgang at skabe grin og kommunikation mellem mennesker, som måske ellers ikke ville mødes og som slet ikke er vant til at færdes i teatret eller i andre kulturelle institutioner.

Jeg har selv haft fornøjelse af at opleve teatrets forestillinger et par gange og er sikker på, at de fortsat vil være et stærkt supplement til de eksisterende initiativer. Jeg kender også teatrets leder Søren Marcussen som en dygtig, dedikeret og målrettet leder, og som står garant for et fortsat udviklende og spændende program med forestillinger og aktiviteter.

Det vil være gavnligt, hvis Opgang2 Turnéteater fremover sikres et økonomisk grundlag, så de kan forsætte deres store og givtige indsats i de udsatte boligområder.

Med venlig hilsen


Jesper Nygård

29. maj 2012
jny/mff/pfa

KAB
Vester Voldgade 17
1552 København V

T 33 63 10 00
F 33 63 10 01

kab@kab-bolig.dk
www.kab-bolig.dk

CVR-nr. 56 81 59 10

Beboerservice

Man - ons kl. 10.00-14.30
Torsdag kl. 10.00-18.00
Fredag kl. 10.00-12.00

Kontaktoplysninger

Jesper Nygård
Administrerende direktør

T 33 63 10 10
F 33 63 10 11

jny@kab-bolig.dk



Til den det måtte vedkomme

Aarhus Kommune
Borgmesteren

Den 16. januar 2012

Det er et af Aarhus' privilegier, at byen rummer så utroligt mange facetter. Et af de elementer der i høj grad afspejler og virkeliggør den bredspektrede mangfoldighed som ér Aarhus, er OPGANG2 Turneteater.

Jacob Bundsgaard
Rådhuset
DK-8000 Aarhus C
Telefon 8940 2100
E-mail: borgmester@aarhus.dk

OPGANG2 har siden teatrets begyndelse i 2001 haft en mission om at bringe supermobilt brugsteater ud i landet og fordomsfrit håndtere svære emner som for eksempel fremmedhad, fordomme, religion og homoseksualitet. Her efterhånden mange år siden teatrets start kan man til fulde konstatere, at missionen er lykket – og at OPGANG2 i tilgift har præsteret at nå et publikum, der ikke normalt tiltrækkes af teatrets verden.

OPGANG2 Turnéteater er med dets forestillinger lykkedes med at provokere fordomme og knuse tabuer. At sætte ord og billeder på de kulturmøder og den mangfoldighed der præger hele det danske samfund og dermed muliggøre den nødvendige diskussion af, hvordan vi håndterer det multietniske Danmarks udfordringer.

Med OPGANG2 har ikke alene Aarhus, men hele Danmark et teater med en sjælden iderigdom og original tilgang til det at producere forestillinger og som samtidigt er professionel til fingerspidserne. Blandt andet derfor er OPGANG2 støttet af Aarhus Kommune, og jeg medgiver teatret mine varmeste anbefalinger.

Med venlig hilsen

Jacob Bundsgaard

ANBEFALINGER – uddrag fra samarbejdspartnere o.a.

Anders Glahn, områdeleder Fritids-, Ungdomsskolen Gellerup, i interview, efterår 2011:

Opgang2 faciliterer, at børn og unge kan formulere deres egne bud på deres samfundsopgave. Så her er en mulighed for at hverdagslivet kan influere politiske beslutninger. At der gives bud fra børn og unge selv på, hvordan det gode liv ser ud for dem!

Mennesker i socialt udsatte positioner, i gamle dage kaldte vi dem fattigrøve, skal have oplevelser, som giver mod på livet og lyst til at se sig selv i øjnene. Som giver mod til at tage kampen op – og til at bruge sig selv og sin kærlighed til noget fornuftigt og ikke have så forbandet ondt af sig selv. Og giver kræfter til at være åben og gå ud i verden og invitere verden indenfor. Her spiller kunsten og æstetikken en afgørende rolle, fordi kunsten har en frisættende kraft, kunsten gør noget ved den måde du bliver dannet på, og den har en fællesskabsdannende kraft. Kunsten gør dig megasej, fordi du har en defineret funktion i fællesskabet.

Said Mohammed, kontraktansat skuespiller i Opgang2 Turnéteater i artikel med overskriften 'Said Sprænger Fordomme', JP-Århus 10/9 2011:

Folk tænker meget forskelligt - de samme ord kan betyde vidt forskellige ting. Men man kommer længst med at tale om tingene, i stedet for at lukke af.

Pauli Johansen, Integrationschef B & U, Århus Kommune ved møde marts 2012:

Denne kommende serie (Himlen Over Os) kan bidrage som et emotionelt og væsentligt indspark, der kan tilføre mod og motivation til unge uddannelses-uddroppere – måske især blandt de unge mænd. Og et sådant initiativ hilser vi mere end velkomment. Den samfundsmæssige udfordring i at få 95 % af en årgang til at gennemføre en ungdomsuddannelse er kolossal, og vi bliver nødt til at være stadigt søgende for at udvikle de nøgler, som knækker koden.

Kirsten Hjortshøj, Viceskoleleder & Pædagogisk leder, Tovshøjskolen, Gellerup, mail 12/11 2011:

Tovshøjskolen har de sidste par år haft et meget udbytterigt samarbejde med Opgang2. Mødet mellem skolens lærere/pædagoger og Opgang2s professionelle folk har været inspirerende og udviklende og den gejst og faglige ekspertise, som Opgang2 har mødt os med, har smittet af på såvel voksne som børn. Opgang2 har således været med til i høj grad at understøtte skolens arbejde med bl. a. at udvikle vores elevers selvværd og faglige kunnen.

Erik Fahmann, Kulturjournalist, i Refleksionsanalyse af TV- og webserien 3 Minutter i Gellerup, juli 2011:

Er 3 Minutter i Gellerup med sin positive indgangsvinkel havnet i idyl og eskapisme? Hvis man er enig i, at kritisk mediedækning bør suppleres og korrigeres af konstruktive nyheder, må man svare nej, hvad angår den etiske side af sagen. Områdets problemer og konflikter er ganske vist ikke direkte til stede, men de er til stede som en underforstået kontekst hos enhver modtager. Når det gælder det kunstneriske, kan eskapisme og idyl vise sig ved, at det rørende bliver sentimentalt, det enkle banalt og det tætte for påtrængende. Men det er ikke tilfældet her. Portrætterne taler åbent til følelserne, men de er ikke pop.

Mahmoud, forretningsdrivende Bazar Vest og far til danser i Jafra- dansegruppen efter JALLA:3 i Musikhuset 13/5 2011:

I dag føler jeg, jeg hører til i det her samfund!