



Aarhus 24. oktober 2012

Til
Folketingets børne- og undervisningsudvalg

Anmodning om foretræde

Brug kunst og kultur i skolen – en gevinst for alle!

Kunst og kultur tilbyder supplerende tilgange til læring og erkendelse og kan øge den palet af muligheder, den danske folkeskole råder over, når kvaliteten af undervisningen skal øges og produktiviteten hæves.

Unesco har under betegnelsen Arts Education haft emnet i fokus gennem 5 år, og har i 2011 bl.a. konkluderet, at det "ikke blot styrker kognitiv udvikling og erhvervelse af livsfærdigheder - innovativ og kreativ tænkning, kritisk refleksion, kommunikationsmæssige og inter-personlige færdigheder, osv - men også øger den sociale tilpasningsevne og kulturel bevidsthed for enkeltpersoner, så de kan opbygge personlige og kollektive identiteter samt tolerance og accept, forståelse for andre."¹

I forbindelse med udviklingen af den danske folkeskole er det derfor oplagt at indtænke de muligheder og de aktører, der allerede findes på området, i en samlet løsning.

Kulturpakker er et samarbejde mellem tre nationale, børnekulturelle kompetencecentre Teatercentrum, Dansehallerne og LMS – Levende Musik i Skolen, som alle modtager kulturministerielle bevillinger til vores arbejde. Samlet tilbyder vi professionelle forestillinger, koncerter og kunstneriske procesforløb til skoler, ligesom de er sparringspartnere for skoler, kommuner, læreruddannelser m.m. mht. at integrere kunst og kultur i undervisningen, opbygge lærernes kompetencer på området og være formidlingsled mellem kunst- og skoleverdenen. Kulturpakker har desuden stor erfaring i at inddrage elever aktivt som KulturCrew, der tager et reelt medansvar for tilrettelæggelse af arrangementer på skolerne og på den måde udvikler vigtige kompetencer.

¹ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/creativity/arts-education/>



Koblingen mellem kunst, kultur og undervisning er dog stadig langt fra en realitet, og efter Kulturpakkens opfattelse ligger der et enormt uudnyttet potentiale og venter på at blive brugt og udviklet. Kulturpakker foreslår derfor, at man i forbindelse med udviklingen af folkeskolen er opmærksom på de seneste års mange forskningsresultater og de praktiske og konkrete erfaringer på området, samt at man trækker på den viden, som bl.a. Kulturpakker ligger inde med.

Konkret forslår vi derfor:

- Udbyg muligheden for at alle børn uanset geografisk, økonomisk og etnisk baggrund møder professionel kunst i deres skoletid.
- Inddrag Kulturpakkens viden om at gøre koncerter, forestillinger og andre kunstarter til en ressource i undervisningen indenfor alle fag.
- Tænk Arts Education som en national strategi til at fremme læring, kreativitet, dannelse, innovation og undervisningskvalitet. Norge og Sverige har allerede nationale satsninger som "Den Kulturelle Skolesekken" og "Skapande Skole."
- Giv elever medindflydelse og medansvar ift samarbejdet mellem skole og kunstnere.
- Lad kunst og mødet med kunst være en platform, hvor der er plads til de elever, der har behov for andre læringsrum end de gængse.
- Brug mødet med kunsten som en inkluderende mulighed for at sætte sig i andres sted, opleve empati og indblik i andre kulturer.

Vi beder derfor om foretræde for udvalget snarest belejligt for at redegøre for vores tanker og orientere om, hvad vi kan bidrage med i processen.

Med venlig hilsen

pva. Kulturpakker
Ebbe Høyrup

Koncertdirektør
LMS – Levende Musik i Skolen
Verster Allé 15, 8000 Aarhus C
31 25 79 90, ebbe@lms.dk