

Mundtlighedskompetence

STATUS

mundtlighed	2. klasse	4. klasse	6. klasse	9. klasse
fremlæggelse	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at fortælle og dramatisere</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at fortælle, forklare, kommentere, interviewe, dramatisere og fremlægge med brug af hjælpemidler</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at argumentere, debattere, improvisere og informere med brug af hjælpemidler</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at fremlægge og formidle stof i en form der passer til situationen og bruge hjælpemidler, der bedst støtter hensigten</i>
Udtrykke sig mundtligt i sammenhængende og disponeret form	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at give udtryk for</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at udtrykke fantasi, følelser, tanker,</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en</i>

		fantasi, følelser, erfaringer og viden, herunder dramatisk form	erfaringer og viden i sammenhængende mundtlig form, herunder drama	sammenhængende og disponeret, dramatisk og improviseret mundtlig form
Oplæsning	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at læse enkle tekster op med god artikulation</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at læse tekster op med tydelig artikulation og betoning</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at læse op med tydelig artikulation og fortolkende betoning</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at læse tekster flydende op med tydelig artikulation og fortolkende betoning med tilhørerkontakt</i>
Aktivt lyttende	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at lytte aktivt til andre og følge op med analytiske spørgsmål</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling</i>
Dialog	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god</i>

	snakke med andre om fagligt stof.	<i>god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at indgå i dialog om faglige problemer, hvor elevernes forskellige ideer inddrages</i>	<i>til/god til/har svært ved/har meget svært ved at arbejde med problemløsning i en proces, hvor andres forskellige forudsætninger og ideer inddrages.</i>	<i>til/har svært ved/har meget svært ved at arbejde med problemløsning i en proces, hvor andres forskellige forudsætninger, kendt stof og nye ideer inddrages.</i>
Kropssprog, stemme og kontakt	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at tale tydeligt og se på dem han/hun taler med</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at tale højt og tydeligt med god kontakt med tilhørere og samtalepartnere</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og formål og have god kontakt med tilhørere og samtalepartnere</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation og have god kontakt med tilhørere og samtalepartnere</i>
Brug af talesprog	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at kunne lede møder og styre</i>

		<i>svært ved at bruge talesproget i samtale, samarbejde og diskussion og fungere som ordstyrer i en gruppe</i>	bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion og fungere som ordstyrer	diskussioner
Mundtlighedsvaner	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at deltage i fælles samtale</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at deltage i fælles samtale</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at deltage i fælles samtale og diskussion af faglige emner</i>	<i>Er usædvanlig god til/meget god til/god til/har svært ved/har meget svært ved at deltage i fælles diskussion af faglige emner</i>

Mål

mundtlighed	2. klasse	4. klasse	6. klasse	9. klasse
fremlæggelse	<i>NN skal lære/blive bedre til at fortælle og dramatisere</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at fortælle, forklare, kommentere, interviewe, dramatisere og fremlægge med brug af hjælpemidler</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at argumentere, debattere, improvisere og informere med brug af hjælpemidler</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at fremlægge og formidle stof i en form der passer til situationen og bruge hjælpemidler, der bedst støtter hensigten</i>
Udtrykke sig mundtligt i sammenhængende og disponeret form	<i>NN skal lære/blive bedre til at give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og beskrive viden</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at give udtryk for fantasi, følelser, erfaringer og viden, herunder dramatisk form</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i sammenhængende mundtlig form, herunder drama</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at udtrykke fantasi, følelser, tanker, erfaringer og viden i en sammenhængende og disponeret, dramatisk og improviseret mundtlig form</i>
Oplæsning	<i>NN skal lære/blive bedre til at læse enkle tekster op med god artikulation</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at læse</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at læse op med tydelig</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at læse tekster flydende op med tydelig</i>

		tekster op med tydelig artikulation og betoning	artikulation og fortolkende betoning	artikulation og fortolkende betoning med tilhørerkontakt
Aktivt lyttende	<i>NN skal lære/blive bedre til at lytte med forståelse til oplæsning og fortælling og genfortælle indholdet</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at lytte aktivt til andre og følge op med analytiske spørgsmål</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at lytte aktivt og forholde sig åbent, analytisk og vurderende til andres mundtlige fremstilling</i>
Dialog	<i>NN skal lære/blive bedre til at snakke med andre om fagligt stof.</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at indgå i dialog om faglige problemer, hvor elevernes forskellige ideer inddrages</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at arbejde med problemløsning i en proces, hvor andres forskellige forudsætninger og ideer inddrages.</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at arbejde med problemløsning i en proces, hvor andres forskellige forudsætninger, kendt stof og nye ideer inddrages.</i>
Kropssprog, stemme og kontakt	<i>NN skal lære/blive bedre til at tale tydeligt og se på dem han/hun taler med</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at tale højt og tydeligt med god kontakt med tilhørere og samtalepartnere</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og formål og have god kontakt med</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre og kommunikationssituation og have god kontakt med tilhørere og samtalepartnere</i>

			tilhørere og samtalepartnere	
Brug af talesprog	<i>NN skal lære/blive bedre til at bruge talesproget i samtale og samarbejde og kunne veksle mellem at lytte og at ytre sig</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at bruge talesproget i samtale, samarbejde og diskussion og fungere som ordstyrer i en gruppe</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion og fungere som ordstyrer</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at kunne lede møder og styre diskussioner</i>
Mundtlighedsvaner	<i>NN skal lære/blive bedre til at deltage i fælles samtale</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at deltage i fælles samtale</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at deltage i fælles samtale og diskussion af faglige emner</i>	<i>NN skal lære/blive bedre til at deltage i fælles diskussion af faglige emner</i>

