

Til Folketinget

Høringssvar – folkeskolereform

Jeg tilhører en kreds af forældre til elever på Det Danske Suzuki Institut. Mine to døtre: Silja på 7 år og Astrid på 10 år går begge på instituttet – Silja går til cello og klaver (inkl fællestimer), Astrid går til klaver (inkl. fællestimer). Jeg har selv modtaget forskellig musik- og instrumentalundervisning hele min barn- og ungdom. Såvel på kommunal musikskole som privat. Jeg er musikuddannet og arbejder professionelt i musikbranchen. Min mand er professionel jazzmusiker, komponist, dirigent og orkesterchef.

Men vores indgående kendskab til musikundervisningen i Danmark ønsker jeg hermed at gøre indsigelse mod den foreslåede ændring af folkeskoleloven.

Som forældre til børn i Det Danske Suzuki Institut er vi stærkt forundrede over den forskelsbehandling af børn som lovforslaget i dets nuværende form er udtryk for. Ifølge forslaget vil det kun være kommunale musikskoler der vil kunne opfylde undervisningspligten i eftermiddagstimerne. Vi ønsker at lovforslaget skal åbne for at også anerkendte private musikskoler kan undervise børnene i eftermiddagstimerne.

Der er ingen faglige grunde til at kun kommunale musikskoler skal være inde i varmen. En anerkendt privat musikskole som Suzukiinstituttet har en stærk musikfaglig profil, som er mere end egnet til også at være et tilbud. Suzukiinstituttets kombination af instrumentalundervisning på højt fagligt niveau, fællestimer, hørrelære, orkestersammenspil, masterclasses med etablerede klassiske musikere, offentlige koncerter, nationale og internationale workshops mm. matches så vidt vi ved ikke af noget eksisterende kommunalt tilbud.

Da en væsentlig del af den undervisning især børnene i den mellemste aldersgruppe – f.eks. Silja og Astrid - modtager på Suzukiinstituttet, ligger inden for det tidsrum som dækkes af folkeskolereformen, vil den forskelsbehandling som lovforslaget lægger op til være et alvorligt benspænd for vores børns musikuddannelse.

Som forældre vil vi derfor opfordre Folketinget til at sidestille private og offentlige musikskoler i lovforslaget.

Med venlige hilsner
Maria Frej

Maria Frej
Musikproducent på Det Kongelige Bibliotek