

Danmarks Billedkunstlærere, Gymnasiets lærere i Billedkunst og Design og Foreningen af Læreruddannelsens Billedkunstundervisere søger foretræde for uddannelsesudvalget på denne baggrund:

## Billedkunst fra 1.-12. kl.

---

### Hvad er billedkunstoffaget ikke?

Det er ikke et rekreativt fag, hvor de elever, der ikke er så gode til det boglige, får nogle hyggelige og gode oplevelser med lidt ler og fingermaling i de små klasser.

### Hvad er billedkunstoffaget så?

Billedkunst er et fag, der beskæftiger sig med denne verdens billeder og visuelle fænomener.

Eleverne lærer i undervisningen om det visuelle sprog både via analyse af de mange billedformer og ved eget praktisk billedarbejde. Det er ét af fagets styrker, at praktisk billedarbejde og teoretisk analyse går hånd i hånd. Der er ikke tale om et enten/eller, men et både/og.

### Uddybende – om denne verdens billeder og visuelle fænomener...

Billeder og visuelle fænomener har større betydning for vores dagligdag end nogensinde før. Kommunikation via billeder og visuelle medier har aldrig fyldt mere:

Enhver film eller TV udsendelse, enhver butikindretning, et hvert politisk vælgermøde, enhver større sportsbegivenhed er en visuel iscenesættelse. Enhver hjemmeside, folder, plakat, reklame, avis er et stykke grafisk design, enhver plads, gade og bygning og næsten hver eneste kvadratmeter natur i Danmark er et stykke visuel kultur, som nogen har taget stilling til.

Billeder og visuelle fænomener giver sanselige oplevelser, men er også redskaber til præcision, viden og avanceret refleksion: Et tværsnit af geologiske lag i en geografibog, en tidslinje over kunsthistorien, en arkitekttegning af en lejlighed, et intenst portrætfoto, Olafur Eliassons regnbue over Aros, formidler et indhold anderledes, hurtigere og måske mere præcist end mange ord.

Kommunikation via billeder og visuelle medier har aldrig fyldt mere. Vi bliver bombarderet og beriget på godt og ondt!

### Hvad skal eleverne lære? Hvilke kompetencer skal eleverne udvikle i billedkunst?

I faget erhverver eleverne på varieret vis en bred visuel kompetence til at kunne forstå og bruge denne verdens billeder og visuelle fænomener. Eleverne skal kunne indgå i visuelle kommunikationsformer, tænke i billeder og udvikle nyt via det visuelle.

Billedkunst er et fag, der fremmer og understøtter kreativitet, sanselig opmærksomhed, æstetiske oplevelser og læreprocesser. Og det er et fag, der gennem de billedskabende processer, fremmer innovation og entreprenørskab.

### Har Danmark brug for disse kompetencer?

Hvis billedkunst kun skal beskæftige sig med sanselighed og kreativitet fra 1.-5. klasse, svarer det til, at man kun må skrive digte i dansk. Måske ret så begrænset!

I de øvrige nordiske lande er faget obligatorisk på alle klassetrin fra 1.-9. kl.

## Opfordring

De faglige foreninger i faget Billedkunst i Folkeskolen, Gymnasieskolen og Læreruddannelsen retter derfor indtrængende denne opfordring til folketingets Børne- og undervisningsudvalg om at arbejde for følgende:

- Billedkunst bør være et obligatorisk fag fra 0. - 12. skoleår
- Der bør indføres afsluttende prøver i udskolingen og ungdomsuddannelserne
- Der skal sikres kvalificeret billedfaglig uddannelse og efteruddannelse på alle niveauer.

