

Folketingets Lovsekretariat  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

28. februar 2012

Folketingsmedlem Stine Brix (EL) har den 21. februar 2012 stillet mig følgende spørgsmål, nr. S 2301, som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere tallene fra rapporten nævnt i artiklen »Uafhængig rapport: Kulturindustrien lever og har det godt – trods fildeling« fra Information den 21. februar 2012, herunder svare på, om han mener, at underholdningsindustrien som følge af piratkopiering på internettet, befinder sig i en så alvorlig krise, at der er brug for indgribende tiltag som den såkaldte brevmodel? (Spm. nr. S 2301).

Svar:

Rapporten "The Sky is Rising", der henvises til i artiklen "Uafhængig rapport: Kulturindustrien lever og har det godt – trods fildeling" fra Information d. 21. februar 2012, er en amerikansk rapport udarbejdet af Michael Masnick og Michael Ho med støtte fra private firmaer og interesseorganisationer. Rapporten tegner et billede af en positiv økonomisk udvikling i de amerikanske og de globale underholdningsbrancher, dvs. i film-, musik-, bog- og computerspilsbrancherne, og viser også, at forbrugerne gennemsnitligt bruger flere penge på kulturprodukter i forhold til tidligere. Jeg ligger ikke inde med oplysninger, der kan hverken be- eller afkræfte rapportens resultater.

Rapporten peger på, at brancherne er gode til at tilpasse sig internettets muligheder for at gå nye veje og anvende nye forretningsmodeller, og at internettet giver flere kunstnere mulighed for at eksponere sig selv og deres kunst uden brug af mellemmand.

Rapporten fra Udvalget om ophavsrettigheder på internettet fra april 2011 peger ligeledes på, at udviklingen af nye forretningsmodeller er i en rivende udvikling, og at disse nye forretningsmodeller i høj grad bidrager til udviklingen og udbredelsen af kreativ indhold på internettet til gavn for forbrugerne.

Rapporten "The Sky is Rising" behandler ikke omfanget af piratkopiering eller sammenhængen mellem den ulovlige fildeling og musikbranchens udvikling. Det er tidligere slået fast i rapporten fra Udvalget om ophavsrettigheder på internettet, at piratkopiering på internettet er et alvorligt samfundsmæssigt problem, hvor de negative økonomiske konsekvenser opgøres til milliarder af euro inden for EU.

Hvis det billede, som rapporten "The Sky is Rising" tegner, er et retvisende billede af den internationale situation i underholdningsbranchen, kan jeg kun glæde mig over, at de kunstneriske brancher tilsyneladende formår at udvise kreativitet og være innovative på en måde, der gør, at de – ifølge rapporten – har klaret sig godt gennem en årrække, der ellers har været præget af økonomisk tilbagegang.

Jeg selv og regeringen har et stærkt ønske om at begrænse den ulovlige piratkopiering, og udbredelsen af lovlige forretningsmodeller er et stort skridt i den rigtige retning. Regeringen vil i løbet af foråret tage stilling til, om målrettet information i form af den såkaldte brevmodel skal gennemføres i Danmark.

Uffe Elbæk