

UDENRIGSMINISTERIET

Endelig besvarelse af spørgsmål nr. S 2216 af 15. februar 2012 til handels- og investeringsministeren stillet af Stine Brix (EL).

Spørgsmål nr. S 2216:

"Hvorfra stammer ministerens viden om, at 95 pct. af den musik, der bliver downloadet på nettet, bliver downloadet ulovligt, og mener ministeren, at kilden til dette tal er troværdig og uvildig, og at tallet er up-to-date?"

Svar:

Henvisningen - som jo netop ikke var specifikt angivet som et præcist tal - stammer fra RettighedsAlliancen, og har blandt andet fremgået af en artikel i Børsen d. 16. december 2011. Tallet er også at finde i rapporten "Digital Music Report 2009" fra IFPI (International Federation of the Phonographic Industry).

Jeg har ikke grund til at betvivle oplysningerne fra RettighedsAlliancen og IFPI. Jeg ved dog samtidig, at der er vanskeligheder forbundet med at fastslå det præcise omfang af den ulovlige udnyttelse af musik på internettet, da det i sagens natur er tvivlsomt, om de, der bryder loven, frivilligt vil indrømme det, ligesom der tilsyneladende er mange, der ikke er tilstrækkeligt opmærksomme på, om det, de downloader, er lovligt.

Én ting, der imidlertid er sikkert, er, at krænkelse af ophavsrettigheder på internettet er et problem af ikke ubetydeligt omfang. I rapporten fra Udvalget om ophavsrettigheder på internettet fra april 2011 konkluderes det, at den ulovlige piratkopiering har negative økonomiske konsekvenser for brancher, der producerer ophavsretligt beskyttet materiale, som opgøres i milliarder euro inden for EU, samt at der herudover er negative økonomiske konsekvenser for de tilstødende brancher.

Det afgørende for mig og for regeringen er derfor ikke det konkrete procenttal, men vigtigheden af at fokusere på det klare billede, som fremgår af udvalgsrapporten, nemlig at den ulovlige piratkopiering er et massivt samfundsmæssigt problem. Regeringen har derfor skarpt fokus på at begrænse den ulovlige piratkopiering, der har en omfattende skadelig effekt for kunstneren, forbrugeren, erhvervslivet og den økonomiske vækst.