

SPØRGSMÅL NR. S 2301

§ 20-SPØRGSMÅL TIL SKRIFTLIG BESVARELSE

FOLKETINGET



Til: Kulturministeren
Dato: 21. februar 2012
Stillet af: Stine Brix (EL)

Vil ministeren kommentere tallene fra rapporten nævnt i artiklen »Uafhængig rapport: Kulturindustrien lever og har det godt – trods fildeling« fra Information den 21. februar 2012, herunder svare på, om han mener, at underholdningsindustrien som følge af piratkopiering på internettet, befinder sig i en så alvorlig krise, at der er brug for indgribende tiltag som den såkaldte brevmodel? (Spm. nr. S 2301).

Den 21. februar 2012

Svaret bedes sendt elektronisk til spørgeren på Stine.Brix@ft.dk, troels.moller@ft.dk og til Lovsekretariatet på lov@ft.dk.

Begrundelse

Der henvises til artiklen »Uafhængig rapport: Kulturindustrien lever og har det godt - trods fildeling« bragt i Information den 21. februar 2012.

Rapporten fastslår ifølge artiklen blandt andet følgende:

- Fra 1998 til 2010 steg værdien af den globale underholdningsindustri fra 449 mia. til 745 mia. dollar.
- Der blev brugt 15 pct. flere penge pr. husholdning på kulturprodukter i 2008 i forhold til 2000. I samme periode blev internettet et mainstreamfænomen.
- Beskæftigelsen i underholdningssektoren steg med 20 procent i samme periode.
- 43 pct. flere af de beskæftigede ernærer sig som uafhængige kunstnere i dag i forhold til 2000.
- I 2002 kom knap en kvart million nye bøger på markedet. I 2010 var det tal steget til tre mio.
- I 2001 var der 11 mio. sangtitler i Gracenote-databasen. I 2010 var der over 100 mio. titler.
- I 1995 blev der produceret omkring 1.700 spillefilm globalt. I 2009 var tallet steget til 7.000.

På Folketingets formands vegne
Lovsekretariatet