



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. april 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 29. marts 2012 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 3 (Lov nr. 98), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 28. marts 2012 fra Danske Dramatikere, Foreningen af danske Scenografer og Danske Dramaturger, jf. L 98 - bilag 5.

Svar:

I deres henvendelse af 28. marts 2012 giver Danske Dramatikere, Foreningen af danske Scenografer og Danske Dramaturger udtryk for at løsningen for åben scene i København skulle være en del af behandlingen af forslaget til ændring af teaterloven. Der er ikke i lovforslaget stillet forslag vedrørende åben scene, men arbejdet med at tilvejebringe en åben scene i København, som er en udløber af teateraftalen af 21. juni 2011, foregår sideløbende med lovarbejdet.

De tre organisationer udtrykker utilfredshed med det forslag til løsning, som Københavns Teater sendte til Kulturministeriet den 13. marts 2012. Forslaget blev den 29. marts 2012 behandlet af partierne bag teateraftalen af 21. juni 2011, som besluttede ikke at gøre brug af forslaget. I stedet har jeg som aftalt på mødet bedt Københavns Teater om at fremkomme med en andet forslag, som resulterer i en selvstændig åben scene med en klar ledelsesstruktur. En åben scene, der ikke har egenproduktion men kun huser eksterne aktører fra scenekunstmiljøet. Scenen skal findes uden, at oprettelsen af den åbne scene fører til, at et af de eksisterende teatre under Københavns Teater må ophøre.

Med hensyn til de tre organisationers betragtninger om en nedlæggelse af institutionen Københavns Teater vil jeg minde om, at det fremgår af teateraftalen af 21. juni 2011, at Københavns Teater får en lidt ændret form og pålægges en reduktion af udgifterne til

administration. Den økonomiske gevinst, som indhøstes ved at reducere administrationsomkostningerne, vil indgå i finansieringen af den åbne scene.

Endelig vil jeg for så vidt angår de tre organisationers betragtninger om den dialog, som skal føre frem til etableringen af en åben scene i København, henvise til min besvarelse af spørgsmål 2 til L 98.

Uffe Elbæk