

Til kulturminister Uffe Elbæk og Folketingets Kulturdvalg

I efterhånden mange år, har det danske scenekunstmiljø påpeget behovet for etableringen af en åben scene i København. Ikke på bekostning af eksisterende scener, men som en nyskabelse, der kan være med til at inspirere og udvikle hele området.

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) er nu blevet orienteret om at der er blevet fremlagt en løsningsmodel vedrørende oprettelsen af en åben scene under Københavns Teater.

Løsningsmodellen er ikke offentligt kendt, men FDS kan frygte at Københavns Teater igen er ved at begå et fejltrin og i højere grad forsøger at redde egen økonomi frem for at tilgode Republicques arbejde med eksperimenterende og international scenekunst OG samtidig sikre at der bliver etableret en åben scene i København.

Vi er selvfølgelig klar over at denne sag er kompliceret og at der er en række interesser der ikke bør svigtes, men netop derfor, vil vi opfordre kulturpolitikere til at finde den nødvendige tid til en grundig gennemgang af de eksisterende muligheder.

FDS vil i den sammenhæng gerne henstille til at Kulturministeriet inddrager alle relevante interessenter, herunder også FDS, således at disse får mulighed for at fremkomme med et hørings svar inden for en rimelig frist.

Jeg står selvfølgelig gerne til rådighed for uddybning af disse synspunkter.

Med venlig hilsen
Christoffer Berdal
Formand FDS

Tlf. 26 25 03 31
christofferberdal@gmail.com

FORENINGEN AF DANSKE SCENEINSTRUKTØRER