



Folketingets Socialudvalg

**Departementet**

Holmens Kanal 22  
1060 København K

Tlf. 3392 9300

Fax. 3393 2518

E-mail sm@sm.dk

Dato: 23. november 2011

THA/ J.nr. 2011-6187

**Under henvisning til Folketingets Socialudvalgs brev af 20. oktober 2011 følger hermed social- og integrationsministerens endelige svar på spørgsmål nr. 9 (SOU Alm. del).**

**Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Stine Brix (EL).**

---

**Spørgsmål nr. 9:**

"Ministeren bedes oplyse, hvorvidt en borgers ekstra udgifter til el-forbrug til f.eks. el-kørestol, lift, respirator, el-scooter osv., som borgeren alene afholder, fordi vedkommende har et handicap, og som derfor er udgifter som andre mennesker på samme alder og i samme livssituation ikke har, kan betragtes som merudgifter, der dermed er omfattet af servicelovens §§ 41 (børn) og 100 (voksne)"

**Svar:**

Der vil efter en konkret vurdering kunne ydes hjælp til dækning af ekstra udgifter til el-forbrug som følge af brug af hjælpemidler som en merudgift efter servicelovens §§ 41 eller 100, hvis betingelserne for at yde støtte i øvrigt er opfyldt. Det er dog en forudsætning, at der ikke er tale om driftsudgifter som følge af almindelig brug af hjælpemidlerne, men derimod udgifter som følge af brug af hjælpemidlerne, som synes helt uforholdsmæssig eller urimelig for borgeren.

I forhold til servicelovens § 100 kan der henvises til Ankestyrelsens principafgørelse nr. 131-10. I denne principafgørelse fandt Ankestyrelsen bl.a., at udgifter til ekstra el til hjælpemidler ikke kunne ydes som en merudgift, da der var tale om en almindelig driftsudgift, som er reguleret i hjælpemiddelbekendtgørelsen.

Det kan tilføjes, at Ankestyrelsen har endnu en sag under behandling med det formål at afklare, om el-udgifter som følge af hjælpemidler kan ydes som

en merudgift efter servicelovens § 100, når det fremgår af hjælpemiddelbekendtgørelsen, at der ikke ydes hjælp til udgifter som følge af brug af hjælpemidlet. Afgørelsen i sagen forventes offentliggjort inden for ca. en måned.

Karen Hækkerup

/ Karin Ingemann