



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. april 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 3. april 2012, efter ønske fra Per Clausen (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 90 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvad Det Jyske Musikkonservatorium konkret vil gøre for at tage del i det klassiske musikliv i Aalborg og resten af den Nordjyske region, efter at man har nedlagt de klassiske musikuddannelser i Nordjylland?

Svar:

Indledningsvis vil jeg gerne understrege, at det er Det Jyske Musikkonservatorium, der fastlægger aktiviteterne på konservatoriet inden for de rammer, som blandt andet er fastlagt i den gældende lovgivning og bekendtgørelser.

De overordnede rammer for de kunstneriske uddannelser under Kulturministeriet i perioden 2011-2014 er desuden fastlagt i den politiske aftale af 27. oktober 2010, som et bredt flertal af Folketingets partier har indgået. Det fremgår af den politiske aftale, at indholdet i aftalen udmøntes i rammeaftaler mellem Kulturministeriet og uddannelsesinstitutionerne.

I rammeaftalen mellem Det Jyske Musikkonservatorium og Kulturministeriet fremgår det, at Det Jyske Musikkonservatorium vil levere kulturelle aktiviteter, der bidrager til at skabe værdi i samfundet. Rammeaftalen fastlægger ikke, hvilke præcise aktiviteter Det Jyske Musikkonservatorium skal gennemføre for at leve op til dette mål.

Jeg har spurgt Det Jyske Musikkonservatorium om, hvilke aktiviteter på det klassiske musikområde, som konservatoriet har, og har planlagt, i Region Nordjylland. Det Jyske Musikkonservatorium har svaret følgende:

"Det Jyske Musikkonservatorium vil fortsat have et særligt medansvar for udviklingen og understøttelsen af fødekæden og musiklivet indenfor det klassiske område i Nordjyl-

land, og vil derfor også fremover aktivt søge at deltage i aktiviteter, der kan understøtte dette.

Der er pt. indgået følgende konkrete aftaler med relevante samarbejdspartnere i Regionen, der forventes at fortsætte:

- Fødekædesamarbejde, herunder lørdagsskoler, talentudvikling m.m. med regionens kultur-skoler og MGK Nord.
- Samarbejder med Aalborg symfoniorkester om praktik, talentkoncerter m.v.
- Orkester Norden (2013 – 2017)
- "Forum for musikundervisning i Nordjylland" (videndeling, erfaringsudveksling og fødekædeudviklingssamarbejde med samtlige institutioner der beskæftiger sig med musikundervisning i Region Nordjylland)
- Facilitering af Nordjyllands Orkesterskole
- KNUS (Kulturaftalen Nordjyllands Ungdoms Symfoniorkester)
- USMUN (Udvalg for Symfonisk Musik for Unge i Nordjylland)
- Aalborg Internationale Guitarfestival
- Aalborg Operafestival
- Samarbejde med Vestervig Kirkemusikskole
- Samarbejder med Kirker i regionen – koncertaktiviteter m.m.
- Koncertaktiviteter i samarbejde med andre kulturinstitutioner, fx Kunsten, Norkraft m.fl.

Det Jyske Musikkonservatorium har i foråret 2012 igangsat et omfattende udviklings- og fundraisingarbejde vedrørende fødekædetiltag og klassiske aktiviteter i Region Nordjylland. Arbejdet vil, når det i løbet af efteråret 2012 konkretiseres, tage udgangspunkt i et tæt samarbejde med relevante lokale interessenter, herunder musikskoler, amatørmusiklivet, og det etablerede musikliv i Regionen både i udviklings- og gennemførelsesfasen. Det planlægges at etablere bl.a. følgende tiltag:

- Skolekoncertturnéer
- Videreuddannelses tilbud
- Turnéaktiviteter/festival der også omfatter mindre byer i området (fx Frederikshavn, Skagen, Aars, Hirtshals osv.)

Planerne kan realiseres under forudsætning af, at der opnås tilstrækkelig ekstern finansiering.

Det Jyske Musikkonservatorium lægger endvidere særlig vægt på at udbyde klassiske koncerter, seminarer m.v. i Musikkens Hus efter indflytningen, herunder konservatoriets årlige RAMA-festival, der præsenterer konservatoriets samlede aktiviteter – også de klassiske."

Jeg mener, at bidraget fra Det Jyske Musikkonservatorium udmærket redegør for, at konservatoriet har, og fortsat vil have, en række relevante aktiviteter på det klassiske musikområde, som understøtter det klassiske musikliv i Region Nordjylland.

Uffe Elbæk