



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

17. april 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 28. marts 2012, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 84 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 21. marts 2012 fra John Holm Andreassen vedrørende dvd-optagere, jf. KUU alm. del - bilag 150.

Svar:

Jeg skal indledningsvist bemærke, at jeg har forstået henvendelsen fra John Holm Andreassen således, at den vedrører spørgsmålet om, hvorvidt ophavsretsloven er til hinder for, at der kan sælges/købes optagere, der kan optage på dvd-skiver. Jeg vil derfor kommentere henvendelsen ud fra reglerne i ophavsretsloven.

Det følger af ophavsretsloven, at den, der skaber et kunstnerisk eller litterært værk (ophavsmanden), har ophavsret til værket indtil 70 år efter ophavsmandens død. Som eksempler på værker, der typisk vil være beskyttet af ophavsretten, kan nævnes film og tv-udsendelser.

Hvis et værk er beskyttet af ophavsretten, har ophavsmanden en eksklusiv eneret til at råde over værket. Det betyder, at der ikke uden ophavsmandens tilladelse kan fremstilles eksemplarer af værket (kopier), og at værket ikke kan gøres tilgængeligt for almenheden uden tilladelse, f.eks. ved at sælge eksemplarer af værket eller ved at lægge værket ud på internettet.

Når man optager en tv-udsendelse på en harddisk eller en dvd-skive, sker der en digital eksemplarfremstilling (kopi) af tv-udsendelsen. Da en tv-udsendelse typisk vil være beskyttet af ophavsretten, betyder det, at der som udgangspunkt skal indhentes en tilladelse fra ophavsmanden, hvis man vil lave en sådan optagelse.

Ophavsretsloven indeholder dog nogle undtagelser til ophavsmandens enerettigheder, der gør, at man i nogle tilfælde kan tage en kopi af et f.eks. en tv-udsendelse, uden det

er nødvendigt først at indhente ophavsmandens tilladelse. En central undtagelse til ophavsmandens enerettigheder er privatkopieringsreglen i ophavsretslovens § 12.

Privatkopieringsreglen indebærer, at fremstilleren gerne må lave digitale kopier af værker til personlig brug, dvs. til sig selv eller til sin husstand, uden først at indhente ophavsmandens tilladelse. Man kan med andre ord frit lave digitale kopier af musik, film, tv-udsendelser m.v., så længe det kun er til personlig brug. Det er i den forbindelse uden betydning, om optagelsen (kopieringen) sker på en harddisk, en dvd-skive eller på andre digitale medier. Når man kopierer til personlig brug, skal det, man kopierer fra, altid være et lovlig eksemplar (kravet om lovlig forlæg), dvs. man må f.eks. ikke tage en kopi af film, der ulovligt er lagt på internettet, heller ikke selvom det er til personlig brug.

For at kompensere rettighedshaverne for den kopiering, der er tilladt efter privatkopieringsreglen, er der indført en kompensationsordning kaldet blankbåndsortningen. Ordningen betyder, at erhvervsmæssige fremstillere og importører m.v. af blanke medier skal betale et vederlag til rettighedshaverne. Ordningen omfatter ikke optageudstyr (hardware) som eksempelvis dvd-brændere m.v.

Ophavsmænd og andre rettighedshavere har mulighed for at beskytte deres værker med en kopispærring/DRM (Digital Rights Management). Hvis et eksemplar er beskyttet af en kopispærring/DRM, er det tilladt at bryde spærringen, hvis det er nødvendigt for at kunne tilegne sig værket, f.eks. bryde en landekode for at se en dvd. Det er derimod ikke tilladt at omgå spærringen for at tage en kopi, heller ikke selvom kopien er til personlig brug.

Ophavsretsloven indeholder et forbud mod i erhvervsøjemed at fremstille, importere, sælge m.v. indretninger, produkter eller komponenter, som kan omgå kopispærringer. Reglen vedrører således hjælpemidler til at omgå kopispærringer, men betyder ikke, at det er forbudt at sælge optageudstyr.

Som det fremgår ovenfor, indeholder ophavsretsloven nogle regler, der gør, at man frit kan tage digitale kopier til personlig brug af f.eks. tv-udsendelser m.v. Det er i den forbindelse uden betydning, om optagelsen sker på dvd-skive frem for en harddisk, hvilket understøttes af, at man netop for at kompensere for den kopiering, der sker ved hjælp af blanke medier som eksempelvis dvd-skiver, har indført en ordning, der sikrer vederlag til ophavsmænd og rettighedshavere.

Der er således ikke regler i ophavsretsloven, der gør, at butikker ikke må sælge optagere, der kan optage tv-udsendelse m.v. på dvd-skiver.