

Folketingets Kulturredvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

18. april 2012

Folketingets Kulturredvalg har den 23. marts 2012, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 83 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for statens samlede økonomiske støtte til Kunsthal Charlottenborg og endvidere opgøre Charlottenborgs samlede publikumsantal årligt de seneste fem år herunder antal betalende publikummer?

Svar:

Charlottenborg er en statsinstitution, hvis samlede bevilling fremgår af finansloven, konto 21.21.31. Kunsthal Charlottenborg.

Nedenfor følger et skema, der opgør Charlottenborgs bevilling igennem de seneste fem år dvs. i perioden 2008-2012 samt besøgstal og antal betalende gæster i samme periode.

Charlottenborgs bevilling og besøgstal i 2007-2011

| År   | Bevilling (mio. kr.) | Betalende gæster | Gratis | I alt  | Bemærkninger   |
|------|----------------------|------------------|--------|--------|--|
| 2007 | 8,9                  | 15.333           | 14.366 | 29.699 | Lukket for renovering i 9 mdr                            |
| 2008 | 11,5                 | 11.030           | 24.489 | 35.519 | "Danskjævlar" gratis adgang                              |
| 2009 | 10,1                 | 57.988           | 29.360 | 87.348 | "Til vægs" tiltrak alene omkring 30.000 betalende gæster |
| 2010 | 9,2                  | 14.368           | 16.939 | 31.307 |  |
| 2011 | 10,5                 | 7.593            | 15.513 | 23.106 | Lukket i januar + februar                                |

Som det fremgår af ovenstående har Charlottenborgs bevilling – opgjort som finanslov + tillægbevillingslov - i perioden været på omkring 9 mio. kr. årligt. I 2008, 2009 og 2011 blev bevillingen ekstraordinært forhøjet.

For så vidt angår specifikationen af antal betalende gæster, vil jeg tilføje, at det langt fra er alle kunstinstitutioner, der opgør antal betalende gæster, og at Charlottenborgs resultat på dette område derfor er svært at sammenligne med andre kunstinstitutioner.

Uffe Elbæk