



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

14. marts 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 1. marts 2012 stillet mig følgende spørgsmål nr. 71  
(Alm. del – bilag 136)

#### Spørgsmål

Ministeren bedes kommentere henvendelsen af 8. februar 2012 fra Viborg, Skive og Morsø Kommuner.

#### Svar

Da det er Statens Kunstråds Musikudvalg, som fordeler midlerne til musikformål, har jeg bedt Kulturstyrelsen, der er sekretariat for Statens Kunstråd, om at redegøre for beslutningen om ikke længere at støtte Det Jyske Ensemble som basisensemble.

Kulturstyrelsen har oplyst følgende: "Statens Kunstråds Musikudvalg besluttede i april 2007 at se på strukturen i det samlede statslige tilskud til basisensemblerne med henblik på at vurdere antal, placering, opgaver, genrefordeling og tilskud. Der blev på denne baggrund nedsat et undersøgelsesudvalg med det formål at udarbejde en rapport i henhold til et kommissorium formuleret af Musikudvalget.

Rapporten blev offentliggjort i april 2008 og konkluderede, at koncentrationen af klassiske basisensembler var for stor i det midt- og nordvestjyske område, hvor Det Jyske Ensemble og Ensemble MidtVest er placeret. Musikudvalget besluttede derefter at opføre med at yde støtte til Det Jyske Ensemble som basisensemble fra 1. januar 2011.

Begrundelse for beslutningen var, at Musikudvalget vurderede, at der indenfor udvalgets bevillingsramme til musikformål var brug for større mangfoldighed i det kulturelle landskab, end der kan opnås med tre forholdsvis ens og driftstunge ensembler (Det Jyske Ensemble, Ensemble MidtVest og Randers Kammerorkester) placeret inden for et forholdsvis begrænset geografisk område i Herning, Viborg og Randers"

Jeg konstaterer, at udvalget har foretaget en ændret prioritering af udvalgets midler, som indebærer, at Det Jyske Ensemble ikke længere modtager driftstilskud som basis-

ensemble. Denne prioritering udspringer af en musikfaglig prioritering og musikfaglige vurderinger, som jeg hverken kan eller vil influere på. Statens Kunstråds Musikudvalg har i henhold til musikloven den fulde kompetence til at træffe sådanne beslutninger. Det er en helt central opgave for Statens Kunstråds Musikudvalg at prioritere anvendelsen af de midler, der er til rådighed, på Kulturministeriets vegne, og i respekt for armslængdeprincippet vil jeg ikke antaste denne beslutning.

Med venlig hilsen

Uffe Elbæk