



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

29. februar 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 2. februar 2012, efter ønske fra Alex Ahrendtsen (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 46 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren gøre rede for den personalemæssige udvikling på Det Kongelige Teater de sidste ti år fordelt på henholdsvis teknisk, administrativ og kunstnerisk personale?

Svar:

Kulturministeriet har indhentet bidrag til besvarelsen af spørgsmålet hos Det Kongelige Teater. Udviklingen i antallet af årsværk fordelt på personalekategorier er vist i tabel 1 nedenfor.

Tabel 1. Det Kongelige Teaters personale i 2002-2011 fordelt på personaletyper (antal årsværk)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Kunstnere	337	321	323	341	350	342	351	345	333	334
Undervisning <sup>1</sup>	22	25	27	29	32	34	34	37	38	37
Teknisk personale	433	452	508	594	616	608	659	651	666	638
Heraf										
Forestillingsrelaterede <sup>2</sup>	414	436	480	556	578	562	614	604	618	591
Hjælpefunktioner <sup>3</sup>	19	16	28	38	38	46	45	47	48	47
Administration <sup>4</sup>	54	56	57	57	59	61	64	59	52	52
I alt	846	854	915	1.021	1.057	1.045	1.108	1.092	1.089	1.061

Noter:

1. Medarbejdere knyttet til balletskolerne, balletkostskolen og operaakademiet.
2. Teknisk personale knyttet til forestillingerne bl.a. forestillingsledere, producenter, dramaturger, sceneteknikere, dekorations- og kostumepersonale, marketingmedarbejdere og ansatte i restaurant.
3. Teknisk personale knyttet til drift af bygninger og it
4. Administrativt personale og direktion

Opgørelsen af personalet er fordelt på flere kategorier end spørgeren har bedt om. Det skyldes ønsket om at give et mere nuanceret billede af personaleudviklingen på Det Kongelige Teater. Således er personale beskæftiget med undervisning vist for sig selv og det tekniske personale er opdelt i det personale, som er relateret til forestillingsaktiviteter og det, som medgår til bygningsdrift og drift af it.

Størrelsen af det kunstneriske personale befandt sig i 2011 på nogenlunde samme niveau som i 2002, før ibrugtagningen af Operaen og Skuespilhuset. I løbet af perioden har det kunstneriske personale været større i år med højt kunstnerisk aktivitetsniveau.

Personalet knyttet til undervisning steg i forbindelse med oprettelse af balletkostskolen fra skoleåret 2006/2007 og har siden været stabilt.

Udviklingen i det tekniske personale har været præget af de nye huse og af det kunstneriske aktivitetsniveau. I den betragtede periode er antallet af kvadratmeter, som Det Kongelige Teater råder over steget med ca. 60.000, hvilket svarer til næsten en fordobling. Det har medført en stigning i personaletallet knyttet til bygningsdrift og it. Stigningen ses ved ibrugtagningen af Operaen i løbet af 2004 og ved ibrugtagningen af Skuespilhuset i slutningen af 2007. Begge huse blev taget i brug i løbet af året forinden de åbnede for publikum.

Udviklingen i det forestillingsrelaterede personale er også præget af ibrugtagningen af de to nye huse og den stigning der var i teatrets kunstneriske aktivitet i løbet af perioden. Særligt i forbindelse med ibrugtagningen af Operaen ses en stigning i antallet af forestillingsrelaterede tekniske medarbejdere. Med i gruppen af forestillingsrelateret personale regnes også restaurationspersonale og personale relateret til billetsalg og sponsoraktiviteter. Restaurationspersonalet er knyttet til driften af bl.a. Restaurant Ofelia i Skuespilhuset. Før ibrugtagningen af de nye huse var al drift af restauranter og kantiner udliciteret. I starten af den betragtede periode var billetsalget udliciteret, men har siden 2003 været varetaget af teatret selv.

Størrelsen af det administrative personale har været relativt stabilt gennem perioden, med en lille stigning i den del af perioden, hvor aktivitetsniveauet var højest.

Uffe Elbæk