



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

11. november 2011

Folketingets Kulturdvalg har den 27. oktober 2011, efter ønske fra Ellen Trane Nørby (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 3 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

"I forlængelse af samråd A-C i Kulturdvalget den 25. oktober 2011 lovede ministeren skriftligt at uddybe, hvad der konkret skal forstås ved ministerens udtalelser om, at det skulle gøres lettere at spille på de rytmiske spillesteder for nye bands og musikere fra det musikalske vækstlag, og hvad er ministerens konkrete holdning til at fjerne velkendte barrierer, ved f.eks. at give vækstlagsbands mulighed for at spille "på døren", under tariffen eller lignende for på den måde at give lettere adgang til de rytmiske spillesteder?"

Svar:

Det er rigtigt, at jeg gerne vil gøre det lettere for nye bands og musikere at spille på de rytmiske spillesteder. For mig er det vigtigt, at de rytmiske spillesteder kan formidle og præsentere rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet. Men de skal også styrke vækstlagene, det vil sige udviklingen af nye talenter og nye kunstneriske udtryk og bidrage til et mangfoldigt musikliv, der også giver plads til "smalle" musikgenrer.

Allerede i dag er det sådan, at Statens Kunstråds Musikudvalg gennem sin tilskudsaktivitet understøtter, at spillestederne arbejder effektivt og målrettet med netop styrkelse af vækstlag og smalle genrer. Men spillestedernes indsats for vækstlag og smalle genrer er på kort sigt en økonomisk underskudsforretning, idet disse segmenter koster mere at producere og formidle, end der kan tjenes ind på billetsalget. Gode rammebetingelser i form af offentlige tilskud har derfor stor betydning for udvikling af kvalitet og mangfoldighed i dansk musikliv.

Det er de rammebetingelser, jeg gerne vil gøre en indsats for at forbedre. Det vil ske i forbindelse med, at jeg i begyndelsen af 2012 vil fremlægge regeringens forslag til ny musikhandlingsplan.

Så spørges der konkret til, om jeg vil være med til at give vækstlagsbands mulighed for at spille "på døren", under tariffen eller lignende.

Dertil vil jeg sige, at det grundlæggende er op til spillestederne og de relevante organisationer på området selv at tale sig til rette og at indgå de nødvendige aftaler om løn og arbejdsvilkår. Dem hverken kan eller vil jeg som kulturminister blande mig i. Til gengæld synes jeg det er en fornuftigt praksis, at Statens Kunstråds Musikudvalg gennem sin tilskudsvirksomhed understøtter, at spillestederne udøver deres virksomhed med udgangspunkt i gældende regler og aftaler, herunder de gældende minimumstariffer for honorering af kunstnere. Men som sagt, selve indholdet af de aftaler må det være op til parterne selv at forhandle sig tilrette om.

Uffe Elbæk