



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. august 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 10. juli 2012, efter ønske fra Morten Marinus (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 255 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

"DR programmet Detektor har vundet to priser ved "VM i Radio" ved New York Festivals, imidlertid har Radio 24syv dokumenteret, at der er tale om fuppriser, hvor man betaler for at deltage, og at blandt andre BBC betragter priserne som værdiløse og aldrig selv vil deltage I lyset at dette bedes ministeren redegøre for følgende:

- Hvad er ministerens indstilling til, at Danmarks Radio påberåber sig nu to år i træk at have vundet tilsammen tre priser i "New York Festivals International TV & Film Awards and Radio Program Awards", når det viser sig, at DR betalte for at deltage med sit tilmeldte program "Detektor" og dystede med 154 andre produktionsselskaber om de 196 præmier, der var stillet i udsigt?
- Hvad har DR betalt for at medvirke, og mener ministeren, at DR fortsat skal betale til og deltage i ovennævnte og lignende konkurrencer?
- Finder ministeren, at en sådan anvendelse af licenspenge lever op til DR's værdier?
- Deler ministeren BBC's vurdering af, at disse priser er værdiløse, og hvad mener ministeren, at det siger om priserne, når i hvert fald et jurymedlem aldrig har hørt om Detektor?
- Mener ministeren, at DR's påstand om at have vundet et verdensmesterskab på kvaliteten af programmet "Detektor" er en sandfærdig og passende beskrivelse af det skete, og at det svarer til den standard, ministeren forventer af en public service-kanal?
- Finder ministeren, at der er overensstemmelse mellem, at et program som Detektor, der søger at afsløre fejl hos politikere og andre, samtidig selv deltager i fupkonkurrencer?
- Hvad vil ministeren gøre for at sikre, at Danmarks Radio og de programansvarlige ikke fremover manipulerer med kendsgerninger for at stille sig i et ufortjent gunstigt lys i den danske offentlighed?
- Agter ministeren at indskærpe sin holdning over for DR's direktion?"

Svar:

Jeg har som nævnt i mit foreløbige svar af 16. juli 2012 på det stillede spørgsmål anmodet DR om at bidrage til besvarelsen af spørgsmålet. DR har i den anledning oplyst følgende:

"DR deltager jævnligt i internationale konkurrencer på medieområdet, blandt andet fordi DR på den måde kan holde sig orienteret om internationale programtendenser og sikre en bredere international eksponering af DRs egne programkoncepter. Det er ikke usædvanligt, at der betales gebyr for at deltage i sådanne konkurrencer.

Om de konkrete priser, som DR vandt ved "World's Best Radio Programs" har DR oplyst til pressen, at DR har betalt et deltager-gebyr på US\$255 pr. kategori for at deltage, og at Detektor deltog i tre kategorier.

Et deltagergebyr er efter DRs opfattelse ikke ensbetydende med, at der er tale om at "købe en pris", idet det ikke er alle indsendte udsendelser, der tildeles en pris. DR har således deltaget på lige vilkår med alle øvrige deltagere.

DR er enig i, at konkurrencens navn "World's Best Radio Programs" ikke er retvisende, og DR har derfor beklaget, at DR i sin redaktionelle omtale af priserne har omtalt konkurrencen som "VM i radio".

Jeg tager DRs oplysninger til efterretning.

Det fremgår af radio- og fjernsynsloven, at DRs bestyrelse er DRs øverste ledelse, mens DRs generaldirektør varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR. Endvidere fremgår det af loven, at DRs afgørelser i sager, der vedrører institutionens virksomhed, ikke kan indbringes for anden administrativ myndighed, idet DRs afgørelser i sager om god presseskik og om genmæle dog kan indbringes for Pressenævnet efter reglerne i medieansvarsloven.

Jeg kan derfor som kulturminister ikke blande mig i DRs driftsmæssige og program-mæssige dispositioner, herunder gå ind i spørgsmål vedrørende DRs deltagelse i internationale konkurrencer som den i spørgsmålet omhandlende.

Uffe Elbæk