



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

6. juni 2012

Folketingets Kulturdvalg har den 21. maj 2012, efter ønske fra Michael Aastrup Jensen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 121 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvilke begrundelser der ligger til grund for fordelingen af det særlige tilskud til museer, jf. museumslovens § 16?

Svar:

De særlige tilskud til museer efter museumslovens § 16 kan kulturministeren yde statsanerkendte museer, som udfører en virksomhed af særlig betydning, herunder i forbindelse med varetagelsen af et museumsfagligt speciale.

Bevillingerne er optaget på finanslovens § 21.33.32.30, og det fremgår heraf, at tilskuddene efter museumslovens § 16 varierer betydeligt. En del af variationen skyldes, at museerne har været finansieret forskelligt. Nogle museer, f.eks. ARKEN og Museum Sønderjylland, havde tidligere amterne som hovedtilskudsydere. Efter kommunalreformen udbetales de tidligere amtslige tilskud nu af staten.

For museer statsanerkendt efter museumslovens § 16 optræder dette tilskud nu som en del af det øvrige tilskud efter § 16. For så vidt angår ARoS, der er omfattet af en kultur-aftale, udbetales størstedelen af § 16-tilskuddet og det tidligere amtslige tilskud dog over den kulturelle rammebevilling til Kulturregion Aarhus.

Det vil i mit kommende forslag til museumslov indgå, at den hidtidige skelnen mellem tilskud efter § 15 og § 16 ophæves til fordel for en ny tilskudsstruktur. Dette vil dog ikke medføre en omfordeling af eksisterende tilskud mellem de eksisterende museer.

Som det bemærkes i udredningen om fremtidens museumslandskab, så har en omfordeling af de eksisterende statslige driftstilskud indgået i arbejdsgruppens overvejelser.

Det er dog arbejdsgruppens vurdering, at en omfordeling af tilskuddene inden for den eksisterende økonomiske ramme ikke kan gennemføres uden utilsigtede negative kon-

sekvenser for nogle museer. Jeg har i forhold til det kommende lovforslag valgt at holde mig til denne vurdering.

Uffe Elbæk