

Folketingets Udvalg for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

7. maj 2012

Folketingets Udvalg for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser har den 16. marts 2012, efter ønske fra Per Clausen (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 103 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan ministeren bekræfte, at man på den klassiske uddannelse i Aarhus formodentlig kommer til at afvise 40 velkvalificerede ansøgere, der alle har bestået optagelsesprøverne med godt resultat?

Svar:

Det er Kulturministeriet, der fastlægger aktivitetskravet på Det Jyske Musikkonservatorium. Det fremgår af rammeaftalen mellem Kulturministeriet og Det Jyske Musikkonservatorium, at Det Jyske Musikkonservatorium har et aktivitetskrav på 398 finanslovsstuderende.

Det er Det Jyske Musikkonservatorium, der træffer afgørelse om, hvem der optages på konservatoriet på baggrund af en bestået optagelsesprøve, samt en konkret bedømmelse af bl.a. ansøgerens evner og færdigheder. Jeg har derfor anmodet Det Jyske Musikkonservatorium om at bidrage til besvarelsen. Det Jyske Musikkonservatorium har oplyst følgende:

”Det Jyske Musikkonservatorium har et aktivitetskrav om 398 Finanslovsstuderende. Konservatoriet opretter derfor efter de afholdte optagelsesprøver en venteliste, og Det Jyske Musikkonservatorium har venteliste til stort set alle sine uddannelser. En bestået optagelsesprøve er derfor ikke ensbetydende med, at den studerende bliver optaget, og tilstedeværelsen af en venteliste giver ikke Det Jyske Musikkonservatorium umiddelbar mulighed for at optage flere studerende end konservatoriet er normeret til. Der bliver optaget fra ventelisten efterhånden som frafald giver ledige studiepladser.

Det Jyske Musikkonservatorium har en række kriterier den enkelte bliver vurderet på baggrund af, når selve optaget finder sted. Det er for det første talent - hvilken karakter har den studerende opnået til optagelsesprøven - men også hensynet til arbejdsmarkedsbehov og den interne fordeling af studenter mellem studielinjerne spiller en væsentlig rolle. Der tages endvidere udgangspunkt i de studerendes ønske om geografisk afdeling.

Ud af de studerende der befinder sig på ventelisten til de klassiske uddannelser, har kun én søgt Aalborg. Da optaget endnu ikke er færdiggjort kan det ikke siges hvor mange, der i 2012 bliver afvist på trods af en bestået optagelsesprøve. Tallet 40 er dog formentlig urealistisk højt, i det der i den kommende tid vil blive optaget fra ventelisten til afdelingen i Aarhus.”

Jeg henholder mig til bidraget fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Uffe Elbæk