



Folketingets Udvalg for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

7. maj 2012

Folketingets Udvalg for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser har den 16. april 2012, efter ønske fra Per Clausen (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 102 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan ministeren bekræfte, at beslutningen om at nedlægge muligheden for at studere i Aalborg med et orkesterinstrument reelt betød, at den klassiske afdeling blev nedlagt, da man ikke kan forvente, at sangere eller pianister vil søge ind på et uddannelsessted, hvor der ikke er nogen koncertinstrumentalister?

Svar:

Det er rektor på Det Jyske Musikkonservatorium, der fastlægger den daglige undervisning på konservatoriet. Jeg har derfor forelagt spørgsmålet for Det Jyske Musikkonservatorium, der har bidraget med følgende:

”Da konservatoriet i forbindelse med fusionen flyttede de klassiske orkesteruddannelser til Aarhus skete dette efter en længere periode, hvor der ikke kunne optages studerende til uddannelserne i Aalborg på grund af manglende søgning. Studentertallet i Aalborg var på tidspunktet for fusionen faldet til tre studerende. Det giver selvsagt ikke mening at have en uddannelse for klassiske orkesterinstrumenter med et så lavt studentertal, da det ikke er muligt at etablere en orkesterskole eller andre relevante holdfag indenfor området.

Der var således på tidspunktet for nedlæggelsen ikke reelt et eksisterende eller bæredygtigt studiemiljø for orkesterinstrumenter, og det kan ikke være flytningen af tre studerende der er den afgørende faktor i forhold til søgningen på de øvrige klassiske uddannelser i Aalborg.”

Jeg henholder mig til bidraget fra Det Jyske Musikkonservatorium.

Uffe Elbæk