

Folketingets Udvalg for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser  
Christiansborg  
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

7. maj 2012

Folketingets Udvalg for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser har den 16. april 2012, efter ønske fra Per Clausen (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 100 (Alm. del), som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål:

Kan ministeren bekræfte, at musikkonservatoriet i Aalborg mistede omkring 30 procent af undervisnings- og FOKU-budgettet ved sammenlægningen med musikkonservatoriet i Aarhus?

Svar:

Der blev i forbindelse med fusionen ikke foretaget reduktioner i den fusionerede institutions samlede økonomiske ramme set i forhold til den samlede bevilling for de to fusionerede institutioner. Det er rektor på Det Jyske Musikkonservatorium, der foretager prioriteringen af budgetter mellem de forskellige opgaver, som konservatoriet skal løfte.

Jeg har forelagt spørgsmålet for Det Jyske Musikkonservatorium, der har bidraget med følgende:

"I forbindelse med fusionen blev det aftalt, at den fusionerede institution udarbejdede ét samlet budget fra 2010 og fremefter. For at sikre en fremtidig bæredygtig økonomi, for at imødekomme behovet for en ensartet undervisningstimenorm i forbindelse med udformning af nye studieordninger, for at stille de studerende på de to geografiske afdelinger lige i forhold til undervisningsmængde og endeligt for at ensarte indsatsen i forhold til forskning, internationalisering, koncertproduktion, informations- og PR-arbejde m.v. mellem de to gamle institutioner, var det nødvendigt at harmonisere undervisningsomfanget og den tilhørende økonomi.

Det Jyske Musikkonservatoriums gennemsnits timenorm pr. studerende var for studieåret 2009/2010 for klassiske, rytmiske og e-musik samt AM studerende på 71,3 timer i Aarhus, mens den for studerende på klassiske og rytmiske IM studielinjer i Aalborg var

90,0 timer. Konservatoriet fastsatte med virkning fra efteråret 2011 en ny gennemsnitlig timenorm på 72 timer i forbindelse med implementeringen af nye studieordninger fra efteråret 2011. Reduktionen indføres gradvist med overgangsordninger for de berørte studerende på gamle studieordninger.

Der blev tildelt FOKU for undervisningsåret 2009/2010 både i Aalborg og i Aarhus, men principperne for tildeling var forskellige og skulle af hensyn til det fælles budget, men også for at skabe lige vilkår for underviserne harmoniseres. Der blev tildelt FOKU i 2010 for ca. 1,1 mio. kr. i Aalborg og ca. 3,2 mio. kr. i Aarhus inkl. forskning, forskningsprofessor og ph.d.er.

Der blev aftalt en overgangsordning, hvor tildelingen af FOKU for undervisningsåret 2010/2011 i Aalborg blev foretaget af rektor/vicerektor, og at proceduren i Aarhus var en uforandret ansøgningsprocedure.

Det Jyske Musikkonservatorium har i følge sin årsrapport for 2011 i finansåret 2011 anvendt ca. kr. 3,5 mio. på forskning og FOKU. Disse midler er anvendt til forskningsprofessor, ph.d.er samt til FOKU-tildelinger i henhold til konservatoriets ansøgningsprocedurer, der nu er fælles for de to geografiske afdelinger, med lige adgang til FOKU-midler for samtlige konservatoriets lærere i både Aarhus og Aalborg i henhold til ansøgningskriterierne og forskningsudvalgets bedømmelse af ansøgningerne.”

Jeg henholder mig til bidraget fra Det Jyske Musikkonservatorium, og jeg bemærker, at den gennemsnitlige timenormering og processen for tildeling af FOKU-midler er harmoniseret for hele Det Jyske Musikkonservatorium.

Uffe Elbæk