

Lars Wismann

Syrenvænget 31, 3520 Farum, Tlf.: 4088 1998,
e-mail: lw@wismann-as.dk, Lars Wismann, cand. merc. statsaut. ejd. mgl & valuar

Folketingets Skatteudvalg
Folketinget, Christiansborg
1240 København K
Telefon: +45 3337 5500
E-mail: folketinget@ft.dk

Sendt med e-mail:

Bilag A.: Brev fra SKAT dateret d. 16-07-2012
B.: Diverse udskrifter fra www.roskilde-festival.dk

den 30. juli 2012

Vedr.: Anmodning om en principiel besvarelse på, hvornår et ansættelsesforhold kan betegnes som "frivillig" og hermed frigøre arbejdsgiveren for en ansættelseskontrakt herunder indberette værdien af betalingen for det udførte arbejde til Skattemyndighederne. Samt besvarelse på om Roskildefestivalens 32.000 såkaldte frivillige alle burde have haft en ansættelseskontrakt samt have indberettet til SKAT værdien af den løn de modtog i form af en skattefri adgangsbillet til en værdi af kr. 1.790.

Kære Folketingets Skatteudvalg

I forlængelse af mit brev dateret d. 11. juli 2012 fremsender jeg svar fra SKAT dateret d. 16-07-2012 samt diverse print fra Roskildefestivalens hjemmeside.

Det er efter min opfattelse forkerte at hævde, at de frivillige ved Roskildefestivalen arbejder til gavn for den organisation, der alene har et almennyttigt formål. De frivillige arbejder alene med det formål at de igennem det frivillige arbejde modtage en gratis adgangsbillet til en værdi af ca. kr. 1.800 og det alene imod, at man udfører et nærmeste bestemt stykke arbejde af en minimumsvarighed på 24 timer eller et andet timetal.

Det er også forkert når det anføres på Roskildefestivalens hjemmeside, at alle stædeholdere/forretninger på Roskildefestivalen er non-profit forretninger alene med et almennyttigt formål. Der er på Roskildefestivalen en lang række kommercielle stædeholdere der har en betydelig kommerciel interesse i festivalen.

Det samme gælder de ca. 50 ansatte på Roskildefestivalen og alle leverandørerne såsom drikkevarer og fødevarerleverandører. De udøvende musikere kan næppe siges at være der for at støtte det almennyttige formål. De bedste betalte musikere f.eks. Bruce Springsteen siges at modtage ca. kr. 10 mio. for sin ulejlighed med et par timers optræden.

Var de frivillige virkelig frivillige, så burde deres adgang til Roskildefestivalen alene være indskrænket til de timer, hvor de udfører frivilligt arbejde. Problemet er at frivilligheden er en tuskhandel betales med en fast aflønning en fribillet for et fast udført arbejde.

Lars Wismann

Syrenvænget 31, 3520 Farum, Tlf.: 4088 1998,
e-mail: lw@wismann-as.dk, Lars Wismann, cand. merc. statsaut. ejd. mgl & valuar

Det er for nemt, at Skatteministeriet blot har ladet SKAT svare med et varmt luft svar.

Jeg opfordrer derfor Folketingets Skatteudvalg meddele mig, at udbvalget seriøst har behandlet mit andragende. Jeg møder gerne op og forklarer min sag.

Roskildefestivalen er en kommerciel virksomhed med en lang række aktører, der alle har en kommerciel interesse i virksomheden. Festivalen bruger sit almennyttige formål som et skalkeskjul til momsfrigtagelse og skattefifleri alene med det formål at sikre en billigere gennemførelse af det kommercielle formål.

Roskildefestivalen har mig bekendt ingen officielle regnskaber og der gør det hele endnu mere forplumret.

Jeg opfordrer Folketingets Skatteudvalg til at vedtage følgende retningslinjer:

- 1) Musikfestivaler og lignende betragtes om kommercielle virksomheder, når der er ansættelse af fuldtidsansatte på funktionærvilkår og udøvende musikere betales et fuldt professionelt honorar for deres ulejlighed.
- 2) Betales såkaldte frivillige for deres frivillige arbejde i form af naturalier fri entre da skal hver enkelt af disse frivillige indtægtsføre værdien af den ydede modydelse f.eks. kr. 1.790 svarende til entreprisen for en adgang til Roskildefestivalen.
- 3) Registreres en musikfestival eller tilsvarende som en organisation der arbejder for et almennyttigt formål, da skal denne organisation på sin hjemmeside eller tilsvarende offentligt sted offentliggøre sin aflagte regnskaber, hvoraf der skal fremgå alle sædvanlige oplysninger herunder den udbetalte årsløn for fuldtidsansatte medarbejdere herunder løn til direktion og vederlag til bestyrelse.

Folketingets Skatteudvalg må sikre sig, at de såkaldte almennyttige i virksomheder som Roskildefestivalen ikke blot er et skalkeskjul til en lempelige praksis med landets skattelove og sociale lovgivning.

Roskildefestivalen skævvrider det professionelle marked for musik, samt skævvrider det almindelige og organiserede arbejdsmarked.

Gør det hele meget nemmere og enkelt og forlang en skattemæssige registrering af hver af de ansatte/frivillige samt forlang at værdien af det udførte arbejde registreres som indtægt.

Med venlig hilsen



Lars Wismann, projektchef & direktør
cand. merc., statsaut. ejd. mgl. & valuar

Bilag A



Lars Wismann
Syrenvænget 31
3520 Farum

Syddanmark
Sagscenter Person 8

Østbanegade 123
2100 København Ø

Telefon 72 22 18 18
E-mail via www.skat.dk/kontakt
www.skat.dk

16. juli 2012

Din henvendelse til Skatteministeren

Tak for Deres brev af 11. juli 2012 til skatteministeren. Som følge af den store mængde post, som ministeren modtager dagligt, har han ikke mulighed for selv at svare alle. SKAT er derfor blevet bedt om at svare på Deres henvendelse.

De ønsker en udtalelse om hvorvidt de 32.000 frivillige eller måske ansatte på Roskildefestivalen 2012 burde have haft indberettet værdien af deres aflønning til SKAT.

Det fremgår af skatteforvaltningslovens § 17, at skattemyndighederne skal iagttage ubetinget tavshed over for uvedkommende med hensyn til oplysninger om en fysisk eller juridisk persons økonomiske, erhvervsmæssige eller privatlivet tilhørende forhold.

SKAT kan derfor ikke imødekomme Deres ønske om en udtalelse til den skattemæssige behandling af arbejdskraften konkret på Roskildefestivalen.

Generelt kan det oplyses om retningslinjerne for hvornår der skal indeholdes A-skat, at det følger af kildeskattelovens § 43 at, til A-indkomst henregnes enhver form for vederlag i penge samt i forbindelse hermed ydet fri kost og logi for personligt arbejde i tjenesteforhold.

Videre fremgår det af kildeskattelovens § 46, stk. 1, at i forbindelse med enhver udbetaling af A-indkomst, skal den for hvis regning udbetalingen foretages, indeholde foreløbig skat i det udbetalte beløb.

Frivilligt arbejde kan skattemæssigt generelt karakteriseres ved, at det er arbejde der udføres til gavn for en organisation eller en forening der støtter et almennyttigt formål. Det kan f.eks. være idrætsforeninger eller det kan være større organisationer hvis formål er, at støtte et bestemt almennyttigt formål.

I visse tilfælde kan det være nødvendigt at give de frivillige medarbejdere adgang til områder hvor der også afholdes koncerter eller afvikles sportsskampe, for at den frivillige kan udføre sit arbejde.

Værdien af denne adgang, uanset om det er til en musikfestival eller en sportskamp, beskattes ikke ifølge SKATs praksis hos den frivillige.

Videre kan det oplyses, at ligningslovens § 7M giver mulighed for skattefrit at udbetale godtgørelser til dækning af de udgifter den frivillige bliver påført som følge af det udførte arbejde.

Skulle ovenstående give anledning til spørgsmål, er De velkommen til at rette henvendelse til undertegnede.

Med venlig hilsen



Lene Rasander

Fuldmægtig
Lene.rasander@skat.dk
Direkte telefon 72 38 49 34

30/01
25/03
03/04



Bilag B

OM ROSKILDE FESTIVAL

Roskilde Festival er Nordeuropas største kultur- og musikfestival og har eksisteret siden 1971. Vi er en non-profit organisation, der består af ca. 50 fastansatte og tusindvis af frivillige. Foreningen Roskilde Festival, der står bag Roskilde Festival, sørger hvert år for, at overskuddet fra festivalen går ubeskåret til humanitære og kulturelle formål.

Frivillige

Under selve festivalen vokser antallet af frivillige, ulønnede medarbejdere til ca. 32.000, som enten arbejder i festivalboderne, bygger scener, passer på folk, telte og biler eller andet. De fleste af de frivillige kommer fra områdets kultur- og idrætsforeninger. Hovedparten af boderne, som er opstillet på festivalen, tilhører foreninger. Det er bl.a. deres ansvar at sørge for mad- og drikkevarer. Det er alle boderne med hver deres særpræg og alle de frivillige fra foreningerne, som er med til at skabe den helt unikke, intime stemning, som festivalen også er kendt for.

Ledelse

Til at forestå ledelsen og koordineringen af festivalen er udpeget fire personer (Henrik Rasmussen, Henrik Bondo Nielsen, Esben Danielsen og Rikke Øxner).

Direktionen

Roskilde Festival er langt det mest omfattende arrangement, som Foreningen Roskilde Festival står bag. Festivalen og de mange andre mindre og større arrangementer, som man er involveret i, koordineres, struktureres og budgetlægges af Foreningen Roskilde Festival direktion, som består af Henrik Rasmussen.

KONTAKT

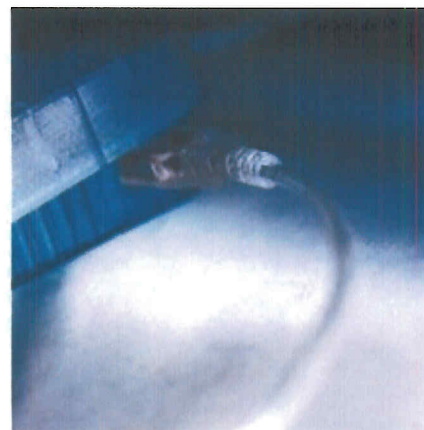
Sekretariat/kontor:

Roskilde Festival
Havsteensvej 11
4000 Roskilde

Telefon: (+45) 46 36 66 13
Fax : (+45) 46 32 14 99
E-mail : info@roskilde-festival.dk

Under festivalen:

Roskilde Festival
Festivalpladsen
Darupvej 19
4000 Roskilde



Ophavsretten tilhører Roskilde Festival.
Informationerne må alene anvendes til eget ikke-kommercielt brug.



Foto: Jette Hansen

OM DONATIONER & MIDLER

Siden de tidlige 70'ere har Foreningen Roskilde Festival (som frem til 2004 hed Foreningen Roskildefonden) uddelt over 175 millioner kroner til bl.a. Støt Krigens Ofre i Irak, Læger uden Grænser, Amnesty International, Red Barnet, WWF Verdensnaturfonden og Mødrehælpen.

Foreningens bestyrelse står for uddelingen af midlerne, og SKAT påser, at de momsfri midler uddeles løbende, og at de uddeles til formål, som er i overensstemmelse med lovgivningen, SKATs retningslinjer og Foreningen Roskilde Festivals formålsparagraf.

Overskud til velgørende formål

Foreningen modtager stort set alle sine økonomiske midler fra den årlige Roskilde Festival, som, bortset fra 25 lønnede ansatte, gennemføres af frivillige, ulønnede medarbejdere. Ethvert overskud fra festivalen uddeles til velgørende formål i overensstemmelse med foreningens formålsparagraf. Din deltagelse i festivalen er således med til at øge livskvaliteten for mange mennesker over hele verden.

Ud over Foreningen Roskilde Festivals direkte udlodning har deltagende sports- og kulturforeninger tjent mere end 180 millioner kroner ved arbejde på Roskilde Festival. Disse penge er gået direkte i foreningernes kasser.

Roskildegruppen | Havsteensvej 11 | 4000 Roskilde | TEL.: +45 46 36 66 13 | info@roskildegruppen.dk



ÉN AF VERDENS STØRSTE BEGIVENHEDER BÅRET OG SKABT AF FRIVILLIGE

Uden frivillige ville Roskilde Festival ikke kunne eksistere. De skaber sammen én af verdens største midlertidige byer - og du kan være med.

Roskilde Festival har hvert år mere end 32.000 frivillige, der - med hver deres individuelle indsats - i fællesskab skaber Roskilde Festival. De fleste frivillige yder en indsats under selve festivalen for foreninger og handlende som selv rekrutterer, mens resten er frivillige hos Roskilde Festival - og en del af dem er sågar frivillige hele året rundt.

Det frivillige engagement er en forudsætning, for at Roskilde Festival overhovedet eksisterer. Vi kalder det fortrinsvis 'engagement' frem for 'arbejde', fordi det er engagementet - ønsket om at være med til at skabe noget og gøre en forskel - der driver den frivillige indsats.

Dette skaber den bedste frivillige festival-oplevelse og den bedste festival. Det gælder, uanset om indsatsen er kortere og primært ligger under selve festivalen, eller om den strækker sig over hele året og indebærer et stort ansvar.

Vil du være frivillig? >>

Over 200 idræts- og kulturforeninger hjælper hvert år med at skaffe omkring 24.000 frivillige til at arbejde i foreningernes boder eller som servicevagter. Skal din forening være med? >>



Foto: Khanh Nguyen



Ophavsretten tilhører Roskilde Festival.
Informationerne må alene anvendes til eget ikke-kommercielt brug.