

Lars Wismann, Syrenvænget 31, 3520 Farum

Er Roskildefestivalens frivillige blot skatteål?

De 32.000 såkaldte "frivillige" leverede hver 32 timers arbejde til kr. 56/time svarende til de kr. 1.790 som var prisen for en adgangsbillet. Er der i virkeligheden tale om camoufleret ansættelse med det formål at spare lønskat og opnå højere sociale bidrag, SU og boligydelse? Arbejde der lønnes med en naturaliydelse bør ikke betegnes som "frivillig" og bør ikke være skattefri virksomhed.

ForeningsDanmark har en lang tradition for frivillig arbejdskraft. Den frivillige arbejdskraft kendes ved, at man frivilligt i en god sags tjeneste udfører et stykke arbejde, uden betaling. De frivillige findes udbredt i spejderbevægelsen, i sportsklubberne eller fregatten Peder Skram, hvor jeg selv er en af de mange frivillige.

På Roskildefestivalen har "frivilligheden" en helt anden karakter. Der skal man som frivillig være fyldt 18 år og skal yde 32 timers arbejde. For at betjene de ca. 97.500 betalende festivalgæster var det i 2012 nødvendigt med 32.000 såkaldte frivillige.

Roskildefestivalen er en kommerciel kulturbegivenhed med en lang række aktører, der har store kommercielle interesser. Når kunstnere som Bruce Springsteen og Bjørk tager til Roskilde for at optræde, så sker dette kun mod kontant aflønning i millionklassen. Tilsvarende gælder for mange af de ansatte på Roskildefestivalen. De frivilliges arbejde kan være alt fra adgangskontrol, til rensning af toiletter, salg af drikkevarer eller andre tilsvarende arbejdsopgaver. Da de er "frivillige" foreligger der ikke et ansættelsesforhold og ingen fagforeninger/myndigheder sikrer ordnede forhold for de "frivillige". Mange af de "frivillige" har berettet om arbejdsdage på op til 12 timer og hver gang er svaret at det gør de for at få en gratis adgangsbillet. De frivillige er ofte studerende på SU og de meddeler, at de er "frivillige" for at få en adgangsbillet de ellers ikke havde råd til. Men Roskildefestivalen

med sine mere end 77.500 betalende gæster +20.000 dagsgæster er en kommerciel virksomhed.

De "frivillige" på Roskildefestivalen er næppe andet en billig uorganiseret arbejdskraft, der betales i naturalier i form af en gratis adgangsbillet. Men det der foregår med den organiserede "frivillige" arbejdskraft er en jo fuldkommen underminering af grundprincipperne i det moderne velfærdssamfund. Foreligger der udførsel af et arbejde skal der være et ansættelsesforhold med en kontrakt. Betales der en modydelse for arbejdet i form af en pengeydelse eller en naturalieydelse, da bør værdien af denne registreres som en arbejdsindtægt og denne bør beskattes efter gældende regler. Er der tale om en studerende der modtager SU, da skal arbejdsindtægten først beskattes af arbejdsmarkedsbidrag p.t. 8% og resten tillægges den skattepligtige indtægt. Den skattepligtige indtægt har indflydelse på beregning af sociale ydelser som SU og boligydelse.

Når store kommercielle virksomheder som Roskildefestivalen gennemføres med såkaldt "frivillig" arbejdskraft, er det et godt spørgsmål om de frivillige blot er skatteål? Tilsvarende praksis kunne jo praktiseres af de kommercielle fodboldklubber, koncertarrangører eller købmanden på hjørnet. Derfor har jeg sendt spørgsmålet videre til Skattedirektør Jens Perch Nielsen, Folketingets Skatteudvalg og Skatteminister Thor Möger Pedersen. Jeg ser frem til svarene og det er ikke frivilligt for disse, om de ønsker at svare på, hvornår en virksomhed kan benytte "frivillige" med fast arbejdstid og skattefri betaling i naturalier.

Faktabokse:

- 1) Billetindtægterne udgjorde kr. 156 mio. til Roskildefestivalen 2012.
- 2) Værdien af de "frivilliges" arbejde udgjorde 57 mio.

3) Roskildefestivalens regnskab er ikke offentligt tilgængeligt

Med venlig hilsen

Lars Wismann, projektchef og direktør

Cand. Merc., statsaut. ejd. mgl. og valuar

Syrenvænget 31

3520 Farum

Tlf. 4088 1998

e-mail: lw@wismann-as.dk