

Kulturministerens talepapir til samråd i Folketingets Kulturdvalg den 23. november 2011 om kultur- og sportsdelen af rådsmøde (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 28.-29. november 2011

Tak for ordet!

Dagsordenen for det kommende rådsmøde har – for kultur- og sportsdelens vedkommende – 8 punkter, heraf 2 kulturpunkter, 2 punkter om av-spørgsmål og 4 punkter om sport.

Alle dagsordenspunkter er **til orientering**. Jeg vil gerne henvise til samlenotatet og omtale 3 af dagsordenspunkterne.

**For det første vil jeg om dagsordenspunkt 11** gerne nævne, at der i udkastet til rådskonklusioner om beskyttelse af børn i den digitale verden først og fremmest ligger en opfordring til, at vi i medlemslandene fortsætter arbejdet med at fremme mediekundskab og anvendelse af opmærksomhedsskabende tiltag over for børn, forældre, lærere og andre, der beskæftiger sig med børn.

Dette er efter min opfattelse en meget central opfordring. Der sker hele tiden ændringer i de digitale medier, som vores børn er flittige brugere af. Mediekundskab og opmærksomhedsskabende tiltag er vigtige redskaber, som i væsentlig grad kan forbedre børns, forældres og læreres digitale færdigheder og udvikle en kritisk tilgang til onlineindhold. Det er derfor vigtigt, at der er fokus på en styrkelse af disse tiltag i takt med medieudviklingen – både på dansk og europæisk plan.

Forslaget falder i god tråd med regeringens opfattelse af, at man også i de fremtidige bestræbelser på at beskytte mindreåriges interesser i mediesamfundet skal lægge vægt på den positive vekselvirkning mellem læring og kompetenceudvikling af børn og unge på den ene side og beskyttelse, opmærksomhedsskabende tiltag og dialog med indholdsudbydere og operatører på den anden side.

**Dernæst vil jeg gerne pege på dagsordenspunkt 9**, der lægger op til en drøftelse blandt EU's kulturministre om behovet for – og nytten af – europæisk kulturstatistik.

Baggrunden er en rapport fra en gruppe af eksperter fra medlemslandene, som har udviklet definitioner og undersøgt mulige datakilder. Først og fremmest anbefaler eksperterne, at Eurostat nu opstiller et konkret program for udarbejdelse af europæisk kulturstatistik.

Der ER et stort behov for en europæisk kulturstatistik. Og for, at dansk kulturstatistik kan læne sig op ad europæiske definitioner og metoder.

Vores kulturvaner er med til at fortælle historien om, hvem vi er, og hvordan vi ændrer os over tid. Derfor vil vi gerne kunne sammenligne vores kulturvaner med andre europæiske landes – og vi vil gerne kunne beskrive de europæiske kulturvaners udvikling over tid.

Kultursektoren og kreativitet er en del af vores vækstpotentiale. Derfor vil vi gerne kunne opgøre kultursektorens bidrag til væksten og beskæftigelsen. Helt som vi gør det for andre sektorer.

Derfor vil jeg på rådsmødet bakke op om behovet for en fremadrettet prioritering af en europæisk kulturstatistik. Det er i den forbindelse vigtigt, at man prioriterer den statistik, der først vil kunne blive offentliggjort. Det ser ud til at være statistik, der kan udarbejdes på grundlag af de nationale statistikker. Det vil også være nyttigt at prioritere periodiske fælles EU-undersøgelser af kulturvaner, ligesom vi kan være positive over for at fortsætte det europæiske ekspertsamarbejde.

**Med hensyn til rådsmødet sportsdel vil jeg gerne nævne dagsordenspunkt 14** om bekæmpelse af aftalt spil i sport. Aftalt spil er på internationalt plan et alvorligt problem. Det udkast til rådskonklusioner, som det polske formandskab har lagt frem, sender et klart politisk signal om, at aftalt spil – eller match-fixing, som det også kaldes – er en trussel mod idrættens værdigrundlag, som vi må tage seriøst.

Konklusionsudkastet rummer forslag til, hvordan bekæmpelsen af match-fixing kan finde sted, og hvordan forskellige aktører – blandt andet idrætsbevægelsen selv – kan bidrage. Samtidig afspejler forslaget, at vi stadig befinder os på et forholdsvist tidligt tidspunkt i den internationale kamp mod match-fixing. Det betyder, at fokus nu blandt andet er på at afdække problemets karakter, sådan at vi efterfølgende kan lægge os fast på de mest effektive midler til at forebygge og bekæmpe problemet.

Alt i alt er det min opfattelse, at konklusionerne sender et vigtigt politisk signal, som vi fra dansk side kan støtte fuldt op om.

Derudover vil jeg afslutningsvis gerne orientere udvalget om, at Kommissionen i maj har fremsat forslag til et direktiv om visse tilladte anvendelser af forældreløse værker. Det vil sige værker, der er beskyttet af ophavsret, og hvor det ikke er muligt at finde frem til de relevante rettighedshavere. Når det ikke er muligt at finde frem til rettighedshaverne, er det som udgangspunkt ikke muligt at opnå tilladelse til at udnytte værkerne.

Formålet med forslaget er at fremme digitalisering af den europæiske kulturarv ved at give kulturinstitutioner, som f.eks. Det Kongelige Bibliotek og Danmarks Radio, mulighed for at digitalisere forældreløse værker og gøre dem tilgængelige online i hele EU.

Forslaget bliver i øjeblikket forhandlet i Rådet, og flere udvalg i Europa-Parlamentet ser på forslaget. Forslaget er på dagsordenen for Konkurrenceevnerådsmødet i december, hvor formandskabet vil orientere om sagen. Det er en sag, vi som dansk formandskab formentlig vil få til opgave at afslutte. Da sagen i rådsregi hører under Konkurrenceevnerådet, vil det være erhvervs- og vækstministeren, der indhenter mandat i Folketingets Europaudvalg den 30. november. Erhvervs- og vækstministeren vil orientere Erhvervsudvalget om sagen den 29. november. Eftersom sagen handler om ophavsret, er det naturligt, at Kulturudvalgets medlemmer har mulighed for at deltage i samrådet den 29. november, og jeg går ud fra, at I allerede har modtaget en invitation.