

Den danske regerings høringssvar i forbindelse med Kommissionens grønbog om "Onlinedistribution af audiovisuelle værker i Den Europæiske Union: Muligheder og udfordringer hen imod et digitalt indre marked"

Den danske regering hilser Kommissionens grønbog om "Onlinedistribution af audiovisuelle værker i Den Europæiske Union: Muligheder og udfordringer hen imod et digitalt indre marked" velkommen.

Regeringen lægger vægt på, at det digitale indre marked styrkes, og at der skabes en bedre grobund for udviklingen af både eksisterende og nye innovative forretningsmodeller med kreativt indhold, som respekterer de ophavsretlige regler. Regeringen finder i den forbindelse, at grønbogen, ved at diskutere en række væsentligt emner, er et vigtigt instrument i det fortsatte arbejde.

Regeringen forholder sig åben over for at drøfte de emner, som fremgår af grønbogen. Det er samtidig regeringens opfattelse, at der er behov for en grundig analyse af baggrunden for de fragmenterede tilstande inden for europæisk film, herunder om det skyldes lovgivningsmæssige og/eller sproglige og kulturelle forskelle m.v. Eventuelle fremtidige initiativer på europæisk plan bør baseres på konklusionerne af disse analyser.

Regeringen støtter generelt Kommissionens hensigt med at forenkle klarering, forvaltning og licensering af ophavsrettigheder på tværs af grænserne, at tilpasse rettighedsforvaltning til den teknologiske udvikling samt at lette digitalisering og formidling af kulturelle værker i Europa.

Regeringen lægger vægt på, at initiativer på europæisk plan balancerer de hensyn, der er hos de forskellige interessenter på markedet for kreativt online-indhold, herunder forbrugere, rettighedshavere, indholdsproducenter og -udbydere m.v. Der skal således tages hensyn til såvel den fri konkurrence som til målsætningen om at give brugere mulighed for at klare rettigheder så let, enkelt og ubureaukratisk som muligt.

Regeringen lægger generelt vægt på, at ophavsretten er tilpasset særlig brugeres behov. For så vidt angår de i grønbogen omhandlede spørgsmål om handicappede og arkivers adgang til udnyttelse af ophavsretligt beskyttet materiale er infosoc-direktivets undtagelsesmuligheder gennemført i den danske ophavsretslovgivning.

Regeringen ser frem til Kommissionens forslag til rammeprogram om et Creative Europe, som bl.a. vil omfatte den næste generation af MEDIA-programmet om støtte til den europæiske audiovisuelle industri. MEDIA-programmet leverer i dag væsentlig merværdi i forhold til distributionen af europæiske audiovisuelle værker, og det er vigtigt, at denne helt centrale rolle opretholdes. Fra dansk side finder vi det væsentligt, at den næste generation af MEDIA-programmet rummer den fornødne fleksibilitet med henblik på tilpasning til den teknologiske og markeds-mæssige udvikling, herunder i forhold til støtte til nye forretningsmodeller for distribution og markedsføring, samt kan medvirke til at lette adgangen til finansiering.