

## Bekendtgørelse om egnsteatre

I medfør af § 15 a, stk. 9, § 15 b, stk. 2, og § 15 c, stk. 3, i teaterloven som senest ændret ved lov nr. 1531 af 22. december 2010, fastsættes:

§ 1. Staten yder delvis refusion af kommunernes driftstilskud til egnsteatre uden for Københavns, Frederiksberg, Odense, Aarhus og Aalborg Kommuner.

### Kapitel 1

#### Definition og opgaver

§ 2. Ved et egnsteater forstås et professionelt producerende teater med hjemsted uden for de i § 1 nævnte kommuner. Et egnsteater skal have minimum 2 produktioner årligt, et fast spillested, lokal forankring og være finansieret helt eller delvis af en eller flere kommuner.

Stk. 2. Et egnsteaters primære opgave er at producere og vise teaterforestillinger for voksne, børn og unge, herunder danseteater, musikteater, opera, performanceteater eller eksperimenterende teater. Turnévirksomhed kan indgå i egnsteatrenes aktiviteter, men en del af virksomheden skal være stationær. Egnsteatrene skal endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i.

Stk. 3. Statens Kunstråd afgør, om et teater kan karakteriseres som et professionelt producerende teater og i øvrigt opfylder de krav til et egnsteater, som er fastlagt i stk. 1.

### Kapitel 2

#### Vedtægter

§ 3. Det enkelte egnsteater udarbejder vedtægter for institutionen.

Stk. 2. Vedtægterne skal bl.a. indeholde bestemmelser om

teatrets navn og hjemsted,

teatrets formål,

bestyrelsens sammensætning og valgmåde,

ansættelse af teaterledelse,

budget, regnskab, revision og årsberetning,

vedtægtsændringer,

bestyrelsens møder, beslutningsprotokol, beslutningsdygtighed og tegningsret samt forhold ved en eventuel ophørssituation.

Stk. 3. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af den/de pågældende kommuner, eller af Kunststyrelsen, hvis staten er hovedtilskudsyder.

### Kapitel 3

#### Forudsætninger for statsrefusion

§ 4. Statsrefusion af en eller flere kommuners driftstilskud til det enkelte egnsteater ydes, hvis der er indgået en fireårig egnsteateraftale om driftstilskud med det enkelte teater.

Stk. 2. Der kan ikke ydes refusion af tilskud til egnsteatre ydet af en kommune, der ikke har indgået en egnsteateraftale, jf. § 1. Dette gælder, uanset om den pågældende kommune yder tilskuddet direkte til et egnsteater eller indirekte via aftaler med andre kommuner eller teatre.

§ 5. Det årlige kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater skal udgøre et minimum, som fastsættes på de årlige finanslove.

Stk. 2. Tilskud ydet af staten efter § 10 indgår ved beregning af, om det kommunale driftstilskud overstiger dette minimumbeløb.

Stk. 3. Ved oprettelse af nye egnsteatre kan bestemmelsen i stk. 1 fraviges i den første aftaleperiode.

§ 6. Statsrefusion af kommunernes årlige driftstilskud til det enkelte egnsteater ydes inden for et maksimumbeløb, der fastsættes på de årlige finanslove.

Stk. 2. Tilskud ydet af staten efter § 10 indgår ved beregning af, om det kommunale driftstilskud overstiger maksimumbeløbet.

Stk. 3. Hvis det samlede offentlige tilskud til et egnsteater overstiger det i stk. 1 nævnte maksimum, ydes ikke statsrefusion af den del af det kommunale tilskud, der svarer til den samlede overskridelse af maksimumbeløbet.

Stk. 4. Drives et egnsteater af flere kommuner i fællesskab, kan maksimumbeløbet forhøjes, således at statstilskuddet udgør et beløb, der svarer til summen af de statstilskud, som de enkelte tilskud fra de konkrete kommuner kan udløse.

Stk. 5. Ved sammenlægning af to eller flere eksisterende egnsteatre kan maksimum forhøjes, således at beregningsgrundlaget for ydelse af statstilskud udgør et beløb, der svarer til summen af de ikke-statslige tilskud til hvert af de anerkendte egnsteatre, der indgår i sammenlægningen – jf. teatrenes tidligere godkendte egnsteateraftaler.

## Kapitel 4

### Egnsteateraftalen

§ 7. Egnsteateraftalen, jf. § 4, stk. 1, skal indeholde oplysninger om  
aftalens parter,  
aftaleperiode,  
formål,  
teatrets virkeområde,  
de konkrete mål for aftaleperioden,  
det økonomiske grundlag i hele aftaleperioden,  
lokalemæssige forhold,  
genforhandling af aftalen samt  
forhold ved ophør.

Stk. 2. Egnsteateraftalen skal endvidere indeholde oplysninger om teatrets huslejeudgifter og om finansieringen af disse udgifter.

Stk. 3. Det kommunale tilskud for det enkelte år i aftaleperioden skal være angivet i dette års prisniveau. Såfremt de årlige tilskud ønskes fremskrevet med pris- og lønudviklingen, skal den ønskede regulering således indregnes i de beløb, der angives i aftalen.

Stk. 4. I egnsteateraftalen skal indgå en bestemmelse, der fastlægger, at det kommunale tilskud i et givent år, medregnet et evt. statsligt tilskud, jf. § 5, stk. 2, mindst udgør det minimumsbeløb, der fastlægges på finansloven. Dette gælder dog ikke i første aftaleperiode efter oprettelsen af et nyt egnsteater, jf. § 5, stk. 3.

Stk. 5. Der kan ikke opnås refusion af tilskud, der ikke beløbsmæssigt fremgår af egnsteateraftalen, og der kan ikke i aftalen indføres genforhandlingsklausuler, der mu-

liggør ændring af det samlede refusionsberettigede kommunale tilskud i aftaleperioden, jf. dog stk. 4. Genforhandlinger i aftaleperioden af det samlede refusionsberettigede kommunale tilskud kan dog finde sted, såfremt flere kommuner ønsker at bidrage til et egnsteater, eller flere teatre sammenlægges. Fristen for genforhandlinger er den 1. april forud for det finansår, hvor en egnsteateraftale forventes at træde i kraft.

Stk. 6. Kunststyrelsen kan udarbejde en vejledning om egnsteateraftaler og i øvrigt bistå kommuner og teatre ved udarbejdelse af egnsteateraftaler.

Stk. 7. Statens Kunstråd skal have mulighed for at kommentere forslag til egnsteateraftaler.

Stk. 8. Kunststyrelsen påser, at egnsteateraftalen opfylder betingelserne i §§ 4-7 og 11, og godkender den endelige aftale.

## Kapitel 5

### Ansøgningsfrist

§ 8. Senest 1. april forud for det finansår, hvor en egnsteateraftale forventes at træde i kraft, fremsender kommunerne forslag til aftale, der opfylder bekendtgørelsens betingelser, og hvor det samlede kommunale tilskud til egnsteatret er fastlagt, til Kunststyrelsen. Dette gælder både for nye aftaler og for forlængelse af gældende aftaler.

Stk. 2. Det i det indsendte forslag angivne samlede kommunale tilskud kan ikke forhøjes i den endelige aftale.

Stk. 3. Kunststyrelsen offentliggør 1. maj en minimumsrefusionsprocent for det kommende år, baseret på budgetoverslaget i indeværende års finanslov, og dermed med forbehold for den faktiske bevilling.

Stk. 4. Den underskrevne aftale fremsendes til Kunstrådet til orientering senest den 31. december forud for det finansår, hvor egnsteateraftalen træder i kraft.

## Kapitel 6

### Beregning og udbetaling af statsrefusion og særligt statsligt tilskud

§ 9. Statsrefusion af de kommunale driftstilskud til det enkelte egnsteater ydes inden for en beløbsramme fastlagt på finansloven.

Stk. 2. Refusion kan maksimalt udgøre 50 pct. af de kommunale udgifter.

Stk. 3. Såfremt refusionsprocenten overstiger 50, anvendes den resterende bevilling til kvalitetsudviklingspuljen for egnsteatre, jf. § 14, stk. 1.

Stk. 4. Refusionsprocenten beregnes som forholdet mellem statens på finansloven fastsatte bevilling til egnsteaterrefusion og de samlede refusionsberettigede kommunale driftstilskud til egnsteatre.

§ 10. Staten kan yde et særligt driftstilskud til egnsteatre, der før ophør af amterne i 2007 modtog tilskud fra en eller flere amtskommuner.

Stk. 2. Den del af statstilskuddet, som udgøres af statens tidligere refusion af amtstilskud, kan reguleres med den årlige refusionsprocent, der gælder for de kommunale tilskud til egnsteatre.

§ 11. Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15 pct. af det samlede offentlige driftstilskud til det enkelte egnsteater.

Stk. 2. Ved husleje forstås i denne bekendtgørelse lejeudgifter eller tilsvarende udgifter til lokaler og bygninger, som teatret disponerer over. Udgifter til lokale- og bygningsdrift som f.eks. udgifter til lys, vand, varme og rengøring betragtes ikke som husleje.

Stk. 3. Kunststyrelsen afgør, om et tilskud skal betragtes som tilskud til husleje.

§ 12. Kunststyrelsen varetager på Kulturministeriets vegne administrationen af statens bevilling til egnsteatre.

## Kapitel 7 Teaterledelse

§ 13. Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. teaterlovens § 31, stk. 2.

## Kapitel 8 Regnskab og revision

§ 14. Revideret regnskab for et egnsteater godkendes at den kommune, der yder det største driftstilskud. Er staten hovedtilskudsyder, godkendes regnskabet dog af Kunststyrelsen.

Stk. 2. Kommunen indsender det godkendte regnskab til Kunststyrelsen senest 5 måneder efter regnskabsårets afslutning.

Stk. 3. Regnskabet skal følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Stk. 4. Hvor staten er hovedtilskudsyder, skal det reviderede regnskab godkendes af Kunststyrelsen og følge den til enhver tid gældende regnskabsinstruks fra Kunststyrelsen.

Stk. 5. Afgivne tilsagn kan bortfalde, og udbetalt refusion og tilskud kan kræves tilbagebetalt, i tilfælde hvor tilskudsmodtager ikke opfylder refusions- og tilskudsbetingelserne eller ikke gennemfører den forudsatte aktivitet.

## Kapitel 9 Ikrafttræden

§ 15. Bekendtgørelsen træder i kraft den [indsæt dato]

Stk. 2. Samtidig ophæves Bekendtgørelse nr. 1404 af 7. december 2007 om egnsteatre.

Stk. 3. Egnsteateraftaler indgået før denne bekendtgørelses ikrafttræden fortsættes indtil aftaleperiodens ophør. Efter aftaleperiodens ophør vil nye aftaler samt forlængelse af eksisterende skulle følge denne bekendtgørelse.

Stk. 4. Bestemmelserne i § 6, stk. 4 og stk. 5, får først virkning ved aftaler, som er indgået, efter at bekendtgørelsen træder i kraft.

Kulturministeriet, den [indsæt dato]

Uffe Elbæk

/ Maria Gadegaard