



Folketinget, Christiansborg
Kulturdvalget
1240 København K
Att.: Udvalgssekretær Anne Mette Risager

12/07/12

Notat i forlængelse af Kulturdvalgets besøg på Station Next/Filmbyen 7/6 2012

I forbindelse med Kulturdvalgets besøg på Station Next den 7/6 udbad udvalget sig flere oplysninger om nogle af de projekter, som blev omtalt under besøget.

Vi er utrolig glade for udvalgets interesse og for den store spørgelyst i forhold til talentudvikling og innovation inden for dette væsentlige kulturområde.

Station Next er på et beskedent budget en førende aktør både nationalt og internationalt i forhold til at lære børn og unge praktisk filmproduktion. Samtidig bliver vi mere og mere involverede i udvikling af løsninger og materialer til styrkelse af mere generelle mediekompetencer, som er essentielle kompetencer at besidde, i den verden vi lever i.

Kapaciteten i Filmbyen bliver stort set fuldt udnyttet, så de aktiviteter som blev diskuteret uden Kulturdvalgets besøg, er projekter, som skaber en stor spredning af de erfaringer og værktøjer, som Station Next har høstet gennem de sidste 11 år og som træning af de mere generelle mediekompetencer – men med udgangspunkt i filmens grundfagligheder.

I løbet af besøget blev følgende projekter omtalt og diskuteret:

1. Roadmovie
2. Filmlinjen - Tema
3. SmåP – Små Produktioner

1. Roadmovie

Roadmovie er Station Next på landevejen. Projektet blev foreslået i sammenhæng med forhandling af medieforliget 2007-2010. Der blev dengang ikke bevilliget penge til projektet, men for alligevel at udbrede vores erfaringer til så mange som mulig, udviklede vi med eksterne midler det webbaserede lærings- og filmproduktionsværktøj Filmlinjen.dk, som i dag bliver brugt i skoler over hele landet. Spredningseffekten er meget stor med Filmlinjen, og vi ønsker derfor at lægge vores kræfter i at udbygge denne fremfor at genoplive Roadmovie.



2. Filmlinjen.dk Tema – en udvidelse af en succes

Station Next lancerede december 2010 Filmlinjen.dk - et online undervisningsredskab til praktisk filmproduktion for 7.-10. klasse, gymnasieklasser og andre unge filmentusiaster. Der er pt. oprettet mere end 1000 produktioner spredt over hele landet.

Sitet er "State of the art" og skaber mulighed for, at almindelige lærere kan håndtere større filmproduktioner.

Det er ikke alle, som gennemfører hele produktionsforløbet, men mange benytter Filmlinjen som inspiration og læring også i analysesammenhæng.

På trods af undervisernes tilfredshed, ytres der ønske om muligheden for også at kunne benytte Filmlinjen.dk til mindre filmprojekter, som kræver tilsvarende mindre tid at igangsætte for læreren. Et andet væsentligt ønske er, at arbejdet med film skal kunne foregå tværfagligt eller dække over andre obligatoriske temaer, fx. Reklame, Litteratur eller aktuelle emner som Demokrati, Affaldshåndtering eller Innovation.

Temapakkerne vil for både elever og lærer være en mindre og hurtigere tilgængelig udgave af den nuværende løsning af Filmlinjen.dk. Men "motoren" er den samme, dvs. at den mindre udgave vil have samme layout, logik og navigation, som den fulde løsning.

3. SmåP – Små Produktioner i mediernes kernefagligheder

Hvor Filmlinjen er et produktionsværktøj til filmproduktion er SmåP en on-line værktøjskasse, hvor elever og lærer gratis kan hente selvinstruerende materiale til arbejdet med mediernes kernefagligheder. Alle aktiviteter afsluttes med små produkter, der alle kan færdiggøres inden for max 3 lektioner.

SmåP tager sit udgangspunkt i kernefagligheder inden for lyd, billede, lys, production design, manuskript, instruktion og redigering. De små produktioner kan eksempelvis være: korte reklamefilm (30 sek.), musikvideoer, lydmontager, nyhedsindslag til tv/nettet, radioreklamespots osv.



I vores øjne er behovet for træning af generelle mediekompetencer stort, og lærernes fagligheder inden for feltet omvendt meget begrænset, da det i meget ringe grad er del af pensum på seminarierne. Med SmåP vil vi potentielt give alle grundskolelærere en let og overskuelighed mulighed for at træne disse grundlæggende mediekompetencer med deres klasser.

Bevillingsbehov

Station Next har ikke ressourcer til at løfte disse projekter inden for den nuværende bevilling, som ikke er blevet reguleret siden 2006.

Hvis et eller flere af projekterne skal løftes, må det derfor medføre en forøgelse af bevillingen.

For begge projekter gælder det, at der vil være omkostninger til udvikling, men herefter vil der også være omkostninger til drift, som Station Next ikke har ressourcer til i den nuværende bevilling. Oversigten over den nødvendige tilførsel af ressourcer er derfor delt op i en udviklings- og en driftsdel.

Oversigt over behovet for ekstra ressourcer

Projekt	Projektudvikling	Ekstra driftsomkostning pr. år
Filmlinjen.dk Tema	700.000 kr.	200.000 kr.
SmåP	750.000 kr.	200.000 kr.

Vi håber, at denne uddybning af de diskutererede projekter, er fyldestgørende, og vi står naturligtvis til rådighed for at svare på uddybende spørgsmål.

Med venlig hilsen

Peter Langager

Bestyrelsesformand

Ulrik Krapper

Adm. dir