

TALE

Arrangement:	Samråd i KUU om spørgsmål AB vedrørende danske mindesmærker i udlandet	23. maj 2012
Åbent eller lukket:	Åbent samråd	
Dato og klokkeslæt:	Tirsdag d. 29. maj, kl. 10.00	
Sted:	Kulturdvalget	
Taletid:	5-6 minutter (der er ikke begrænsninger i taletid ved samråd)	
Forv. antal deltagere:	Kulturdvalget plus evt. tilhørere	
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:	Udvalget påbegynder samrådet uden ministerens deltagelse. Når udvalget er klar kaldes ministeren ind.	

Udvalgets formand giver spørgeren mulighed for at begrunde spørgsmålet. Herefter svarer ministeren.

Derefter er der spørgsmål fra udvalgets medlemmer. De samles sædvanligvis i spørgerunder af 3-4 spørgsmål, hvorefter ministeren svarer.

Hvis ministeren mener, at et spørgsmål kræver nærmere undersøgelse at svare på, kan ministeren henvise til, at han vil besvare det skriftligt. Det er praksis, at udvalgsmedlemmet derefter stiller spørgsmålet skriftligt, så der er enighed om, hvad der blev spurgt om.

Kontaktperson: Katrine Tarp, 25 44 27 38

Kulturdvalget har, efter ønske fra Eva Kjer Hansen (V) stillet mig følgende spørgsmål, samrådsspørgsmål AB:

”Ministeren bedes redegøre for, hvorfor regeringen har indstillet de bevillinger, der var aftalt af den tidligere regering og Dansk Folkeparti omkring bevaring af danske mindesmærker i udlandet. Og

hvorvidt ministeren finder, at det er en respektfuld og rimelig behandling af de projekter, der allerede er blevet besluttet og igangsat.”

Puljen til kulturminde i udlandet indgik i aftalen om finansloven for 2010 mellem den tidligere regering og Dansk Folkeparti. Puljen var på 5,5 mio. kr. om året, og skulle løbe i årene 2010-13. Jeg skal for god ordens skyld understrege, at hverken Det Radikale Venstre eller andre partier i den nuværende regering var med i den pågældende aftale.

Der var således ikke tale om, at midlerne blev bevilget på en gang, men der blev i regi af Kulturministeriet og Udenrigsministeriet udarbejdet en samlet udmøntningsplan. Hovedprioriteter i de første år var genopstillingen af Istedløven på Flensborg Gamle Kirkegård og restaureringen af Finn Juhl-salen i FN-bygningen i forbindelse med den gennemgribende renovering som FN igangsatte på det tidspunkt – et projekt, der i øvrigt modtog omfattende fondsstøtte. Det

var vigtige diplomatiske og profileringsmæssige prioriteter, der blev fastlagt af den daværende regering.

Derudover blev der ret hurtigt igangsat et projekt omkring digitalisering af de omfattende arkivalier fra de tidligere dansk-vestindiske øer. Det er et projekt, som længe har været overvejet, og som udspringer af en lang dialog mellem øerne og Danmark. Der er tale om arkivalier af absolut verdenshistorisk betydning, fordi de leverer en unikt kom plet dokumentation af denne periode i historien.

Endelig er der afsat midler til et stort projekt i den tidligere danske koloni i Serampore i Indien. Kun en del af disse midler er forbrugt, men der er tale om et projekt, som RealDania er gået ind i med et tocifret millionbeløb, så det er meget vanskeligt at reducere midlerne hertil.

Det, som skulle have været finansieret af bevillingen i 2013, er dermed en række mestendels mindre projekter, som det har taget en

del tid at forberede, og som Kulturstyrelsen skulle have været operatør på.

Der er tale om et mindesmærke på en kirkegård i Braine i Frankrig, hvor mange dansksindede faldne fra Første Verdenskrig hviler. Der er tale om et mindesmærke i Tallinn på det sted, hvor Dannebrog efter sagnet faldt ned fra himlen. Og der er tale om en række kirkegårde på de tidligere dansk-vestindiske øer. Endelig er der et lille projekt omkring et mindesmærke for danske søfolk, der deltog i D-dag – det har dog vist sig at være i god stand efter en nylig fondsfiancieret restaurering, så der ville alene være tale om lidt buskrydning og formidling mv.

Puljen blev som bekendt opretholdt på finansloven for 2012, selvom regeringen var skiftet i mellemtiden. Jeg skal da heller ikke lægge skjul på, at jeg gerne havde set, at puljen havde kunnet fortsætte også i det sidste år. Det ville have været godt, hvis vi kunne have løftet formidlingen af Sønderjyllands rolle under Første Ver-

denskrig og bevaringsstanden på de danske kirkegårde på Jomfruøerne.

Men jeg er – lige som alle andre i lokalet, går jeg ud fra – udmærket klar over, at det simpelthen er tvingende nødvendigt, at vi styrker statens finanser i den nuværende situation. Og den bestræbelse kommer Kulturministeriet selvfølgelig ikke uden om at deltage i.

Når jeg ser mig omkring i Europa, er jeg såmænd ret glad for, at det er i Danmark, jeg sidder som kulturminister – og ikke i f.eks. Storbritannien, Spanien eller Portugal, hvor der virkelig er skåret ind til benet.

Det er ikke glædeligt, at vi har måttet lukke puljen på dette tidspunkt i forløbet, således er nogle kræfter er gået til spilde på projekter, der nu ikke kan realiseres. Men jeg er blevet bedt om at levere denne besparelse, og det kan jeg ikke med rimelighed undslå mig for i denne situation.

Jeg har heller ikke ment, at det var relevant at foreslå alternative besparelser, for det ville betyde, at vi skulle til at udhule driftsbevil-linger et eller andet sted. Det gavner ikke noget at smøre tyndt ud på den måde, så er det bedre at erkende, at disse projekter kan vi altså ikke realisere på nuværende tidspunkt. Sådan er den økonomi-ske situation, og det gælder altså også på kulturområdet.

Når det er sagt, er jeg alligevel indstillet på at medvirke til at finde en løsning om mindesmærket i Braine. Jeg forstår, at kræfter i Søn-derjylland især har bidraget til dette projekt.

Jeg vil derfor indbyde repræsentanter fra landsdelen til en dialog om, hvordan vi alligevel kan få etableret det nye mindesmærket for de 5230 faldne.

Helt konkret forestiller jeg mig, at vi i fællesskab løfter opgaven med at finde de nødvendige midler, således at jeg finder den ene halvdel i Kulturministeriet, hvis landsdelen tilsvarende vil påtage sig at finde den anden halvdel.

