



## VAABENHISTORISK SELSKAB

THE DANISH ARMS AND ARMOUR SOCIETY

PROTEKTOR: HANS KONGELIGE HØJHED PRINS JOACHIM

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Klampenborg, den 21. maj 2012

### **Salg af Tøjhusmuseets beholdningsvåben Ref.: Kulturministeriets Dok. Nr. 1355317**

Vaabenhistorisk Selskab henvendte sig ved brev af 18. april 2012 til Kulturministeriet vedrørende et eventuelt salg af Tøjhusmuseets beholdningsvåben. Selskabet stillede endvidere en række spørgsmål og bad om Kulturministeriets tilkendegivelse i sagen.

Kulturministeriet har for at svare på Vaabenhistorisk Selskabs forespørgsel henvendt sig til Statens Forsvarshistoriske Museum, der har udtalt – i korte træk – at museet ikke mere har beholdningsvåben, da de er overdraget til forsvaret, samt at henvendelser om beholdningsvåbnene skal rettes til forsvaret. Det oplyses ikke, om det er til Forsvarsministeriet, Forsvarskommandoen eller Forsvarets Materieltjeneste.

Kulturministeriet har således udelukkende videregivet Statens Forsvarshistoriske Museums oplysninger uden selv at tage stilling til de af Vaabenhistorisk Selskab rejste spørgsmål.

Statens Forsvarshistoriske Museum benægter, at der har været afholdt møder med våbenhandlere om salg af beholdningsvåbnene, idet man sprogligt behændigt nu betegner beholdningen som "Forsvarets Beholdningsvåben" og dermed kan benægte, at der har været afholdt møder om dette.

Som det imidlertid fremgår af vedlagte bilag, har museets direktør afholdt mindst tre møder med en af Danmarks største våbenhandlere om salg af Tøjhusmuseets beholdningsvåben! Der foreligger referater fra disse møder. Referaterne kan fremlægges, hvis Kulturministeriet måtte ønske det.

Statens Forsvarshistoriske Museum er, som det er Kulturministeriet bekendt ramt af intern uro. Der er mange "whistle blowers", der hellere end gerne vil tale. Men da det er uden for Vaabenhistorisk Selskabs kompetence at rette



## VAABENHISTORISK SELSKAB

THE DANISH ARMS AND ARMOUR SOCIETY

PROTEKTOR: HANS KONGELIGE HØJHED PRINS JOACHIM

henvendelse til enkeltmedarbejdere på museet, beder vi om at Kulturministeriet gør det!

Kulturministeriet vil da få oplyst, at Statens Forsvarshistoriske Museum er ved at overdrage dele af sine beholdninger til forsvaret, og at to medarbejdere rejser rundt til forsvarets tjenestesteder og foretager optællinger af de der udlånte beholdningsvåben. Endvidere vil Kulturministeriet kunne få oplyst, at Statens Forsvarshistoriske Museum agter at beholde mellem 10 og 20% af beholdningerne, eventuelt ved at give dem museumsnumre, samt at man har destrueret en del af beholdningsvåbnene.

Denne disposition har internt på museet vakt en del furore blandt de museale medarbejdere, da der var tale om en række forsøgsgeværer, der dokumenterede en spæd dansk industriudvikling inden for jern og metal, og som førte til en produktion af det danske gevær M. 1889, det såkaldte Krag/Jørgensen gevær. Endvidere vil Kulturministeriet kunne få oplyst, at en beholdning af tidlige dansk producerede remmingtongeværer også er blevet destrueret. Medarbejderne er blevet truet til tavshed. Om stemningen på museet kan man læse i løbende føljetoner i dagbladet Politiken.

Vaabenhistorisk Selskab skal derfor insistere på at få oplyst regnskaberne for de danske forsøgsgeværer 1887 og 1888 samt skæbnen for disse og beholdningerne af de meget få remmingtongeværer, det lykkedes at fremstille på Kronborg Geværfabriks forældede maskiner. For at hjælpe med eftersøgningen af disse nøglestykker i dansk våbenproduktion kan oplyses, at det drejer sig om beholdningsnumrene i gruppe I: numrene 61A, B til 67 A, B og C frem til nr. 70 samt beholdningsnumrene i gruppe I: numrene 100 til 101.

Våbenhistorisk Selskab beder derfor fortsat om, at Kulturministeriet tilkendegiver sin holdning til, at et museum afhænder en samling af antikke våben fra 1700-tallet frem til ca. 1900 til destruktion eller salg eller midlertidig opbevaring i et andet ministeriums regi. I den forbindelse skal vi endvidere spørge, om Kulturstyrelsen eller Folketingets Kulturudvalg har været hørt i sagen.

Vaabenhistorisk Selskab skal endvidere oplyse, at andre europæiske lande der har lignende kulturskatte værner om dem, selv om de måske ikke er særligt udstillingsegne. I den forbindelse kan vi henvise til Landeszeughaus i Graz, der på forbilledlig vis har dokumenteret en tøjhussamling.



# VAABENHISTORISK SELSKAB

THE DANISH ARMS AND ARMOUR SOCIETY

PROTEKTOR: HANS KONGELIGE HØJHED PRINS JOACHIM

Vaabenhistorisk Selskab skal til slut udtale en forundring over, at en overførsel af genstande til en skønnet værdi af ca. 500.000.000 kr. fra et ministerium til et andet ikke har sat sig administrative eller forvaltningsmæssige spor - hverken i Kulturministeriet, Forsvarsministeriet eller på Finansloven.

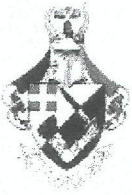
På vegne af Vaabenhistorisk Selskab

Kay Søren Nielsen  
Præsident

Bilag: Brev af 18. maj 2012 fra L & T Trading ApS

Kopi: Rigsrevisionen (+ kopi af Kulturministeriets Dok. 1355317)

✓ Folketingets Kulturudvalg (+ kopi af Kulturministeriets Dok. 1355317)  
Kulturstyrelsen (+ kopi af sagen)



# Torben Gade Espensen

Til præsidenten for Vaabenhistorisk Selskab  
Hr. Kay Søren Nielsen  
Christiansholmsvej 31  
2930 Klampenborg

Boegevangen 1,  
Frederikslund,  
DK-4200 Slagelse,  
Denmark.  
Phone: Int.+45 58 54 40 99  
Fax: Int.+45 58 54 42 99  
Mobile: Int.+45 40 10 40 99  
E-Mail: [tge@privat.dk](mailto:tge@privat.dk)

Date: 18.05.2012

## Ang. salg af Tøjhusmuseets beholdningsvåben

På given foranledning skal jeg hermed bekræfte, at jeg ved flere lejligheder har afholdt møder med museumsdirektør Ole L. Frantzen, blandt andet med henblik på salg af Tøjhusmuseets såkaldte beholdningsvåben.

Møderne har blandt andet fundet sted den 13. juni 2010, den 18. august 2010 samt den 21. oktober 2010. Jeg kan oplyse, at der er udarbejdet mødereferater af undertegnede fra disse møder, samt at der er ført en del korrespondance på e-mail om et eventuelt salg.

Med venlig hilsen



Torben Gade Espensen



Vaabenhistorisk Selskab  
Danish Arms & Armour Society



1510-2010  
Flåden  
500 år

AMBASSADOR



WFSA

The World Forum  
on the Future of  
Sport Shooting Activities

Kay Søren Nielsen  
Christiansholmvej 31  
2930 Klampenborg

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

15. maj 2012

Kære Kay Søren Nielsen

Tak for dit brev af 18. april 2012 om Statens Forsvarshistoriske Museums (SFHM) beholdning af ældre danske historiske håndvåben. Jeg har forhørt mig på museet, der oplyser følgende:

"Tøjhusmuseets beholdningsvåben blev overdraget af SFHM til Forsvaret i efteråret 2010, og samlingen bør af den årsag måske snarere omtales som "Forsvarets beholdningsvåben/beholdningssamling" el. lign.

SFHM har ikke afholdt møder med våbenhandlere omkring salg af Forsvarets beholdningssamling.

SFHM henviser til Forsvaret for en præcisering af antallet af våben i Forsvarets beholdningssamling.

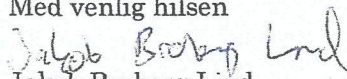
SFHM henviser til Forsvaret for en præcisering af om Forsvarets beholdningssamling sælges.

SFHM henviser til Forsvaret for en præcisering af hvad provenuet fra et eventuelt salg af Forsvarets beholdningssamling skal anvendes til.

Dengang der var tale om "Tøjhusmuseets beholdningsvåben" bestod den af brugsgenstande, idet den kulturhistoriske værdi af genstandene ikke berettigede en klassificering som museumsgenstande."

Kulturministeriet skal henholde sig til denne udtalelse fra museet.

Med venlig hilsen

  
Jakob Broberg Lind  
Specialkonsulent