

The background of the page is a solid teal color. In the center, there is a large, faint, abstract graphic consisting of a grid of small, light-colored squares. The grid is slightly tilted and has a soft, glowing effect, making it blend into the background. The overall aesthetic is clean and professional.

**Konsekvenser ved en evt. nedlæggelse af
formidlingsordningen pulje 1 og 2**

Version 1.0
Juni 2010

Konsekvenser ved en evt. nedlæggelse af formidlingsordningen pulje 1 og 2

Baggrund

I forbindelse med offentliggørelsen af Teaterudvalgets rapport "Veje til udvikling" blev der afholdt møde på KUA d. 28. april 2010. Teaterudvalgets forslag til finansiering af udviklingen er nedlæggelse af Billetkøbsordningen også kaldet formidlingsordningen. Undertegnede fremlagde her tal for konsekvenserne for Teaterbilletter.dk teatrene, herunder børne/ungeteatrene. På mødet blev der enighed om, at en klarlægning for hele landet var ønskeligt, og undertegnede lovede at udføre opgaven, som hermed foreligger.

Formålet med undersøgelsen af formidlingsordningen

Oprindeligt var formålet at skaffe klarhed over tendenser på landsplan, dvs. undersøgelsen skulle ikke nødvendigvis have en detaljeringsgrad på linje med statistik, men primært klarlægge salget af børne/unge billetter i ordningen. Opgaven greb imidlertid om sig, så resultatet er blevet noget mere detaljeret end først planlagt.

Forbehold

Dog må undersøgelsen ikke forveksles med fuldstændig valid statistik. Dertil mangler der stadig nogle oplysninger samt dobbelttjek og verificeringer af tal, idet det ganske ofte har vist sig at forskellige kilder indeholdt forskellige tal, der ikke umiddelbart stemte overens, ligesom det ikke kan udelukkes at nogle svar indeholder misforståelser af de stillede spørgsmål. Et sådant tjek er ønskeligt, men ikke muligt af tidsmæssige årsager lige nu. Undersøgelsen lever alligevel fuldt op til det oprindelige formål.

En sidegevinst ved undersøgelsen er, at det endnu engang er påvist, at der i særdeleshed er behov for at udvikle koordinerede, indberetningssystemer, som giver mere valid statistik.

Metode

Der er anvendt en række tilgængelige datakilder, jf. oversigten herfor, og disse er kombineret med direkte forespørgsler til en lang række producenter, som er besvaret telefonisk og pr mail. Disse oplysninger er sammenholdt, og hvor der er uoverensstemmelser er der foretaget et skøn over den mest valide kilde.

Definition

Pulje 1 teatre: Landsdelsscenerne i Odense, Aarhus, Aalborg, Københavns Teater/Det Ny Teater

Pulje 2 teatre: Øvrige stationære teatre i Danmark, teatre uden fast scene samt projekter.

Pulje 3 teatre: Teaterforeninger og Kulturhuse i Danmark

Med venlig hilsen

Christina Krøll

København 17. juni 2010

Overbliksbillede og konklusion

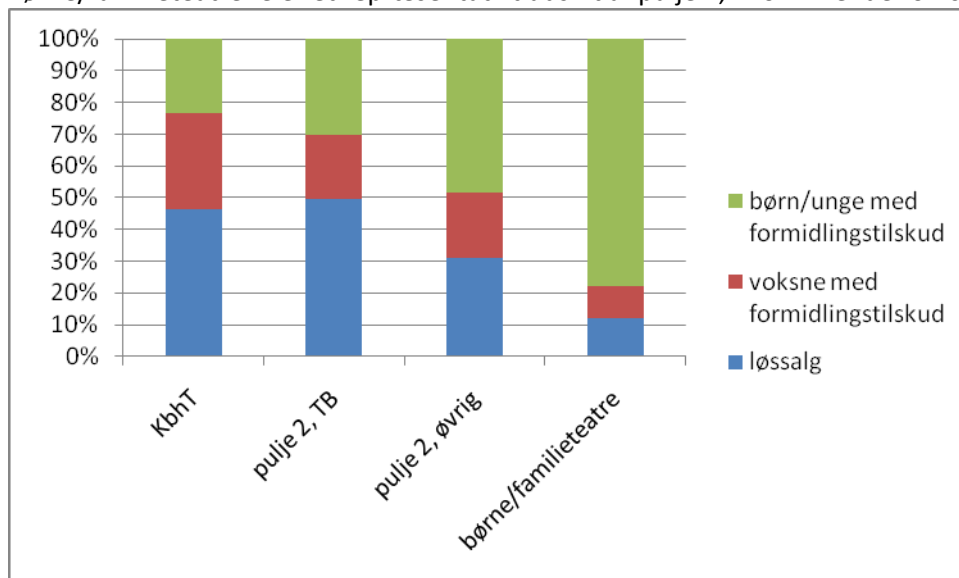
For de teatre, hvor totalomsætningen har været tilgængelig kan følgende graf opstilles.

Københavns Teater er komplet.

Teaterbilletter.dk er komplet.

Pulje 2 øvrige teatre er et repræsentativt udsnit af pulje 2, hvor vi kender omsætningstallene, se note.

Børne/familieteatrene er et repræsentativt udsnit af pulje 2, hvor vi kender omsætningstallene, se note.



	KbhT	pulje 2, TB	Udsnit* pulje 2, øvrig	Udsnit* børne/familieteatre
Løssalg	175.836	298.513	33.204	11.925
voksne med formidlingstilskud	115.133	120.066	22.119	9.968
børn/unge med formidlingstilskud	88.370	181.421	51.491	76.816
totalomsætning	379.339	600.000	106.814	98.709

Som det fremgår af undersøgelsen berører en evt. nedlæggelse teatrene yderst forskelligt teatrene imellem på nedgangen af det samlede offentlige tilskud. Der er følgende klare tendenser ved en nedlæggelse af formidlingsordningen.

1. nedlæggelsen efterlader 435.000 børne/unge billetter uden finansiering af rabatten
2. Nedlæggelsen berører i særlig grad børne/familieteatre
3. Nedlæggelsen berører desuden større teatre med ingen eller lav øvrig støtte
4. nedlæggelsen berører små ikke støttede projekter (inkl. de støtteværdige)
5. Nedlæggelsen berører primært Storkøbenhavn.

For både Københavns Teater og Teaterbilletter.dks vedkommende gælder det at børne/unge rabatter er større end voksenrabatter, derfor anvendes der en større samlet del af formidlingstilskuddet til disse segmenter, hhv. godt 50% og op til 75%.

Formidlingsordningen, som muliggør finansierede rabatter tiltrækker et stort børne/unge publikum. Det er også her den største del af tilskuddet anvendes. Salg til børn/unge udenfor ordningen kan forekomme som egenfinansierede billetter, men langt hovedparten af børne/unge salget ligger i formidlingsordningen.

Perspektivering

Det er muligt, at ordningen kan skæres til, for at blive endnu mere målrettet. Man kan have mange meninger om ordningen, men denne undersøgelse har forhåbentlig klargjort, at evt. ændringer skal foretages med et åbent blik for konsekvenserne heraf.

*

Udsnit af øvrige teatre pulje 2: Den Fynske Opera, Entréscenen, Hamlet Scenen, Holbæk Teater, Jako-Bole Teatret, Jomfru Ane Teatret, Archauz, Limfjordsteatret, Randers Egnsteater, Team teatret, Vendsyssel Teater

Udsnit af børne/familieteatre pulje 2: Anemoneteatret, Teatret Månegøgl, Teater Hund, Teatret Zeppelin, Zangenberg Teater, Riddersalen, Det Lille Teater, Jako-bole Teatret.

Konsekvenser ved evt. nedlæggelse af formidlingsordningen pulje 1 og 2

1 Set i et omsætningsperspektiv baseret på sæson 2008/09

Børn og unge rabatter totalt i Danmark

Formidlingsordningen 2008/09

Der formidles 545.000 billetter i formidlingsordningen til børn og unge.

Pulje 1	170.500	
Pulje 2	264.500	
Pulje 3	110.000	(min.)

Beregningen er foretaget for børn og unge under 25 år for Københavns Teater, Det Ny Teater og Teaterbilletter.dk. Øvrige teatre kan have andre aldersgrænser.

Refusionsordningen for 2008

Ved et fornuftigt estimat, se bilag 3 er omsætningen af børn/unge billetter i refusionsordningen i omegnen af 280.000.

Børn og ungebilletter solgt uden tilskud til fuld (voksen) løssalgpris

Ved en lille enquete svarer teatrene, at det sjældent eller kun af og til hænder, at en børne/unge billet sælges uden rabat i forhold til en fuld voksenpris. Dels er kunderne generelt opmærksomme på billetpriserne og rabatmulighederne, og dels oplyser billetpersonalet om mulighederne på børne/familieforestillingerne. Dette skyldes, at opdager kunden, at muligheden forelå, men ikke blev brugt, så bliver kunden sur og vil have sine billetter byttet. Det er dårlig kundeservice, og undgås derfor videst muligt.

Børn og ungebilletter solgt med egenfinansieret rabat

Teatre, der ikke har brugt hele deres formidlingstilskud har ingen egenfinansierede børne/unge rabatter.

Et enkelt teater Randers Egnsteater har oplyst, at de formidler rigtig mange børnebilletter med egenfinansieret rabat. Det gør mange teatre hos Teaterbilletter.dk også, hvilket også fremgår af undersøgelsen, og det gælder for især børneteatrene. Der kan være andre teatre, som også har egenfinansierede rabatter blandt dem, der forbruger hele deres formidlingstilskud.

Samlet salg børn og unge i Danmark med offentlig støtte i 2008, 2008/09

Formidlingsordningen	545.000	
Refusionsordningen	280.000	
Samlet salg børn og unge	825.000	med offentlig tilskud

Det er langt hovedparten af salg til børn og unge, der ligger i disse to ordninger. Dog har nogle teatre egenfinansierede børn/unge billetter i tilgift. Salget til børn unge til fuld løssalgspris kan derimod estimeres til at udgøre en (meget) lille del af salget.

Konsekvenser ved en evt. nedlæggelse af formidlingsordningen pulje 1 og 2

Støtte til turné og opsøgende børne/unge teater beholdes 100%.

Turnérende børneteater	110.000
Børneteater, refusionsord.	280.000
I alt	390.000

Støtte til stationært teater for børn/unge skæres 100% bort.

Pulje 1 børn unge	170.500
Pulje 2	264.500
I alt	435.000

Konklusion ved en evt. nedlæggelse af formidlingsordningen pulje 1 og 2

Langt hovedparten af alle stationære børne/unge billetters rabat er fremover ufinansierede.

Langt hovedparten af teatrene har ikke et overskud på bundlinjen, som kan konverteres til finansiering af børne/unge rabatter.

Alternativt vil billetpriserne stige. Dette medfører uden videre undersøgelse et fald i omsætningen – en ond spiral.

Voksenrabatter

Primære rabatter er mængderabat, dvs. grupperabat og abonnementsrabat

Abonnementsrabatter har flere formål

tjener til at fastholde kernepublikummets loyalitet & intensivere salget i dette segment

tjener til at mindre bemidlede voksne kan få råd til at gå i teatret

For et par år siden gennemførte Teaterbilletter.dk en undersøgelse foretaget af Interresearch. Her var konklusionen at 50% af det voksne publikum anser prisen på teaterbilletter som en potentiel barriere for at gå i teatret. Det er essentielt for denne gruppe at kunne opnå rabat.

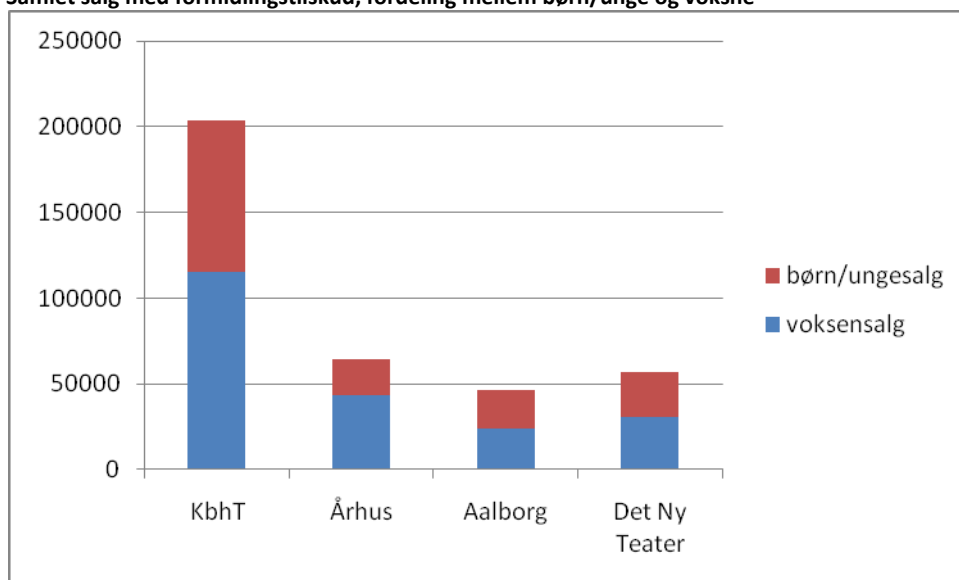
Konsekvenser ved en evt. nedlæggelse af formidlingsordningen pulje 1 og 2

Det må anses for sandsynligt at omsætningen på voksenbilletter vil falde, specielt i den gruppe, der har svært ved at betale de forholdsvis høje billetpriser.

Fordeling af billetter med formidlingstilskud mellem børn/unge og øvrige voksenrabatter pulje 1

Andelen af børn/unge i formidlingsordningen på 170.429 billetter i pulje 1 teatrene, udgør omkring 40%. Der er markante udsving teatrene imellem, men tendensen ligger hovedsageligt omkring 40%.

Samlet salg med formidlingstilskud, fordeling mellem børn/unge og voksne



Andel af billetter solgt med formidlingstilskud ud af det totale salg svinger også pulje 1 teatrene imellem, men ligger fra 54% for Københavns Teater til 60% for Aalborg Teater, og endnu højere for Aarhus Teater, (her kan være egenfinansiering involveret).

Andelen af børn/unge salg med formidlingstilskud ud af det totale salg ligger på knapt 25% i snit.

Fordeling af billetter med formidlingstilskud mellem børn/unge og øvrige voksenrabatter pulje 2

Der er endog meget store udsving i pulje 2, så det giver ikke ret megen mening at tale om gennemsnitstal, men her kommer alligevel en overordnet betragtning.

Hos Teaterbilletter.dk udgør andelen af børne/unge billetterne på 181.421 60%, inkl. Bellevue Teatret (som er associeret med Teaterbilletter.dk), og tager man Teaterbilletter.dk netto ex. Bellevue Teatret udgør andelen 62%. Andelen af samlet formidlingstilskud beløber sig til rundt regnet 75%.

Hos et repræsentativt udsnit af de øvrige teatre i pulje 2 udgør andelen af børn/ungesalget 65%. Vi har ingen tal p.t. på hvor stor en del af formidlingstilskuddet der går hertil, men generelt er børn/unge rabatter højere end voksenrabatter, så det er sandsynligt at tilskuddsdelen er højere end 65%.

	Formidlingsordningen		i %
	Børn/unge	i alt formidlingsordning	
Teaterbilletter.dk solo	170.421	277.000	62%
Øvrig pulje 2, udsnit	67.509	104.056	65%

Andel billetter med formidlingstilskud i forhold til totalomsætningen pulje 2

Hos Teaterbilletter.dk kan det med en vis forsigtighed anslås at salget med formidlingstilskud på i alt 301.421 billetter udgør ca. 50% af den samlede totalomsætning på anslået 600.000. (Teaterbilletter.dk udførte en undersøgelse fra de 2 foregående sæsoner, som siger 50% i gennemsnit). Omsætning uden formidlingstilskud er høj, idet Teaterbilletter.dk har en del mainstream teatre tilknyttet. Alligevel udgør børne/unge billetter med formidlingstilskud 30% af totalomsætningen.

Hos øvrige teatre i pulje 2, hvor totalomsætningen er kendt, kan det udledes at andelen af billetter med formidlingstilskud i forhold til den totale omsætning er væsentlig højere og i omegnen af 65% - 70%, stadig med markante udsving teatrene imellem. Her udgør Børne/unge billetter med formidlingstilskud knapt 50% af totalomsætningen.

	Formidlingsordningen		+ løssalg	børn/unge i %
	Børn/unge	i alt	totalsalg	
Teaterbilletter.dk	181.421	301.000	600.000	30%
Øvrige pulje 2 teatre, udsnit	51.491	73.610	106.814	48%

Udsnit pulje 2, børne/familieteatre

Salgssammensætningen for børne- og familieteatrene viser generelt, at andelen af billetter solgt med formidlingstilskud er meget højt i forhold til totalomsætningen.

For følgende 8 børne/familieteatre ser regnestykket således ud:

	formidlingsordningen		børn/unge i %
	børn/unge	i alt	formidlingsordningen
Anemoneteatret			
Teatret månegøgl			
Teater Hund			
Teatret Zeppelin			
Riddersalen			
Zangenbergs Teater			
Det Lille Teater			
Jako-Bole Teatret			
I alt	76.816	86.784	89%

Samlet totalomsætning for disse teatre er knapt 100.000 billetter i alt.

Det samlede salg med formidlingstilskud udgør således ca. 87% af den totale omsætning.

Heraf er andelen til børn/unge ud af totalomsætningen 78%.

Her kan man konkludere, at langt overvejende salg er til børn og unge, og at dette salg er med formidlingstilskud.

Konsekvenser ved en evt. nedlæggelse af formidlingstilskudsordningen for børne/familieteatre

Børneteatrene anvender formidlingsordningen massivt. Tilskuddet er op til 2 gange højere end kundebetalingen, dvs. en nedlæggelse vil efterlade børne/familieteatrene med et markant finansieringsproblem og en voldsom nedgang i billetindtægter, hvis rabatterne opretholdes uden tilskud.

Alternativt vil billetpriserne stige. Her er der det meget store problem, at skolerne ikke har råd til dyrere billetter. Erfaringen i Teaterbilletter.dk siger, at stigningen fra 30 kr. i 2008/09 på institutionsbilletter til 40 kr. i 2009/10 har medført et fald i salget. Finanskrisen kan være medvirkende årsag.

Konsekvenser af en evt. nedlæggelse af formidlingsordningen pulje 1 og 2

2. set i et producentperspektiv

Som det fremgår af undersøgelsen berører en evt. nedlæggelse teatrene yderst forskelligt imellem på nedgangen af det samlede offentlige tilskud. Der er følgende klare tendenser ved en nedlæggelse af formidlingsordningen.

6. Nedlæggelsen berører i særlig grad børne/familieteatre
7. Nedlæggelsen berører desuden større teatre med ingen eller lav øvrig støtte
8. nedlæggelsen berører små ikke støttede projekter (inkl. de støtteværdige)
9. Nedlæggelsen berører primært Storkøbenhavn.

Pulje 1

Et bortfald rammer skævt jf. bilag 1, idet landsdelscenerne står til en reduktion på 4-7% hvorimod Københavns Teater og Det Ny Teater står til hhv. 11% og 52%. Se bilag 1.

Pulje 2

Storkøbenhavn, dvs. Teaterbilletter.dk teatrene står til en samlet medgang i offentligt tilskud på 12,9%, hvorimod øvrige pulje 2 teatre beskæres med 3,6%. Der er store indbyrdes forskelle i begge grupper.

Den store forskel grupperne imellem kan bl.a. tilskrives 2 faktorer. Teatrene udenfor København anvender formentlig i højere grad refusionsordningen, idet egnsteatre gennemgående har turnéforpligtelse.

Der er stadig et større publikumsgrundlag i Storkøbenhavn, og dermed et større forbrug af formidlingsordningen. Procentvis slår det hårdt igennem på den offentlige støtte, idet et større salg, dvs. egen indtægt, gør det muligt at have mange teatre, herunder små storbyteatre, kørende i Storkøbenhavn med forholdsvis lavere drifts/produktionstilskud.

Børne/familieteatre både i Storkøbenhavn og udenfor rammes hårdest af alle typer producenter. Typisk vil nedskæringen ligge på 15 – 30% blandt disse teatre.

Der henvises til bilag 1 for en detaljeret konsekvensberegning for de enkelte producenter i pulje 2.

BILAG 1

PULJE 1, 2008/09	Børn/unge	produktions tilskud	billettøbs tilskud	i alt tilskud	nedskæring	i procent
Aarhus Teater	20.362	69,00	3,20	72,20	3,20	4,4
Odense Teater	13.700	53,30	4,00	57,30	4,00	7,0
Aalborg Teater	22.208	42,40	2,80	45,20	2,80	6,2
Københavns Teater*	88.370	102,10	12,60	114,70	12,60	11,0
Det Ny Teater	25.789	4,90	5,40	10,30	5,40	52,4
pulje 1 i snit	170.429	271,70	28,00	299,70	28,00	9,3

*Det Ny Teater er trukket ud.

OBS, Aalborg Teater havde væsentligt flere børn unge i både 2007/08 og 2009/10.

Pulje 2, 2008/09	børn/unge	poduktions tilskud	billettøbs tilskud	i alt tilskud	nedskæring	i procent
Teaterbilletter.dk inkl. Bellevue Teatret	181.421	129.371.634	19.226.177	148.597.811	19.226.177	12,9
øvrige pulje 2	83.203	165.094.114	6.166.852	171.260.966	6.166.852	3,6
pulje 2 i snit	264.624	294.465.748	25.393.029	319.858.777	25.393.029	7,9

PULJE 3 2009/10	Børn/unge	produktions tilskud	billettøbs tilskud	i alt tilskud	nedskæring	i procent
Danmarks Teaterforeninger ca. 65	110.000					
Kulturhusene ca. 25	?					
pulje 3 i snit	110.000		21,20	21,20	0,00	0,0

Der ydes et tilskud på 16.200 pr opførelse, uanset forestillingens pris og uanset salens størrelse.

børn og unge med formidlingstilskud i alt 545.053

PULJE 2, 2008/09

Gult felt betyder manglende oplysninger

Producenter/Teaterbilletter	driftstilskud	projektstøtte mm	Formidlingstilskud		heraf egenfinansiering	offentligt tilskud i alt	formidlingstilskud bortfald i kr.	i procent
			bevilget	anvendt				
Aktoratet, Mette Bryndum 28 26 58 14	0	24.000	12.000	30.000	6.301	47.699	23.699	49,68
Andersens Kuffert Teater	0	0	45.000	13.688		13.688	13.688	100,00
Anemone Teatret	2.800.000		1.405.680	1.259.400		4.059.400	1.259.400	31,02
Apollo Teater	0	500.000	66.000	103.887	13.261	590.626	90.626	15,34
Bellevue Teater Produktion (hos TB)	3.512.749		3.001.850	2.966.951		6.479.700	2.966.951	45,79
Blodrus	0	0	18.000	17.360		17.360	17.360	100,00
Bådteatret		1.700.000	95.441	82.613		1.782.613	82.613	4,63
Café Teatret	4.990.000	800.000	330.152	304.045		6.094.045	304.045	4,99
Corona La Balance/Zebu	3.000.000	190.000	98.785	122.550	8.317	3.304.233	114.233	3,46
Cumulus Teatret	0		80.158	66.500		66.500	66.500	100,00
Dansescenen	4.356.000	900.000	172.276	156.250		5.412.250	156.250	2,89
Yamauchi, F del i Dansescenen	0	1.380.000	0	0		1.380.000	0	0,00
Mute comp, F del i Dansescenen	0	1.000.000	0	0		1.000.000	0	0,00
Dansk Danseteater	8.000.000		90.000	73.300		8.073.300	73.300	0,91
Das Beckwerk, AFLYST	1.800.000		20.000			1.800.000	0	
Den Danske Skueplads	0	0	183.330	175.000		175.000	175.000	100,00
Det Flydende Teater	0	350.000	10.000	45.300	12.366	382.934	32.934	8,60
Det Lille Teater	3.038.000		387.979	985.000	208.963	3.814.037	776.037	20,35
Det lille Verdens Teater	0	0	43.000	98.430	19.401	79.029	79.029	100,00
Det Ny Familie Teater	0	0	46.000	47.500	525	46.975	46.975	100,00
Eklektisk Teaterproduktion	0	0	26.500	31.900	1.898	30.002	30.002	100,00
Figura Ensemble	0	1.500.000	62.500	16.130		1.516.130	16.130	1,06
Gladsaxe NY Teater	4.000.000		900.000	1.486.785	205.375	5.281.410	1.281.410	24,26
Grønnegårds Teatret	2.327.000		919.220	928.615	3.288	3.252.327	925.327	28,45
Holland House		2.000.000	38.500	95.145	19.826	2.075.319	75.319	3,63
Hotel Pro Forma (skudt til året efter)	3.000.000	500.000	74.403	0		3.500.000	0	
Husets Teater	5.338.000	495.000	403.539	477.230	25.791	6.284.439	451.439	7,18
Ishøj Teater	2.604.211		1.800.000	2.069.290	94.252	4.579.249	1.975.038	43,13
Jytte Abildstrøms Teater - Riddersalen	3.529.000	1.000.000	605.219	674.825	24.362	5.179.463	650.463	12,56
Kaleidoskop (lynch)EVIL LIVING, Rørvig, bag 7 døre, WEGO	8.800.000	3.151.000	726.161	395.245		12.346.245	395.245	3,20
Kulturkajen Docken	0		240.000	28.485		28.485	28.485	100,00
Liminal DK	0	875.000	16.500	16.260		891.260	16.260	1,82
London Toast Theatre	0		1.539.630	1.800.950	91.465	1.709.485	1.709.485	100,00
Loops 360' - Paradance Theatre	0	590.000	24.000	11.100		601.100	11.100	1,85

Mammutteatret		2.200.000	57.749	84.265	9.280	2.274.985	74.985	3,30
Mungo Park	6.262.280		283.927	503.130	76.721	6.688.689	426.409	6,38
Munk og Pollner Teaterproduktion	0	700.000	48.000	55.470	2.615	752.855	52.855	7,02
Neander	0	850.000	24.000	26.475	867	875.608	25.608	2,92
Next Zone	0	650.000	22.500	30.100	2.662	677.438	27.438	4,05
Play-cph	0	0	22.335	38.510	5.662	32.848	32.848	100,00
Plex - Københavns Musikteater, nedlagt		4.000.000	168.958	43.700		4.043.700	43.700	1,08
Københavns Musikteater						0	0	
ProjektCentret i Dansens Hus		450.000	260.000	172.300		622.300	172.300	27,69
Røde Kro Teater - Amager Ny Scene								
KONKURS midt sæson	0	0	372.649	140.400		140.400	140.400	100,00
Scenekunstforeningen Svada	0	0	31.500	54.240	7.959	46.281	46.281	100,00
Sceneprojekt.dk, Pretty Woman	0	987.500	59.500	60.145	226	1.047.419	59.919	5,72
Sjov & Ballade - Teatret Bag Kroen	0	0	240.000	413.500	60.726	352.774	352.774	100,00
Stilleben	0	800.000	33.000	18.450		818.450	18.450	2,25
Teater B'ark AFLYST	0	0	15.421	0		0	0	
Teater Får302		2.400.000	206.208	198.165		2.598.165	198.165	7,63
Teater Grob		2.200.000	53.669	132.300	27.524	2.304.776	104.776	4,55
Teater Hund		1.596.000	154.915	398.725	85.332	1.909.393	313.393	16,41
Teater Lille Hest	0	0	66.000	174.300	37.907	136.393	136.393	100,00
Teater Mette Wuns estimeret	0	0	22.000	14.055		14.055	14.055	100,00
Teater Pozzo	0	0	46.000	46.000		46.000	46.000	100,00
Teater Rio Rose	1.200.000		100.000	100.000		1.300.000	100.000	7,69
Teater V		1.700.000	198.000	251.970	18.890	1.933.080	233.080	12,06
Taastrup Teater (ikke i drift 2008/09)	5.832.601					5.832.601	0	
Teater Vestvolden	3.536.293		121.823	96.040		3.632.333	96.040	2,64
Teaterforeningen Cikaros		95.000	10.500	25.350	5.200	115.150	20.150	17,50
Teaterforeningen Glimt	0	550.000	26.500	29.465	1.037	578.428	28.428	4,91
Teaterforeningen Recoil (dansescenen)	0		53.000	20.740		20.740	20.740	100,00
Teaterforeningen X-act	1.828.000		18.000	22.010	1.404	1.848.606	20.606	1,11
Teatret Kriskat	0	600.000	49.500	48.295		648.295	48.295	7,45
Teatret Månegøgl	0	900.000	300.000	438.450	48.457	1.289.993	389.993	30,23
Teatret Rosa	0	0	103.000	246.270	50.145	196.125	196.125	100,00
Teatret Tidens Tand	0	0	18.000	14.300		14.300	14.300	100,00
Teatret ved Sorte Hest	2.017.000		335.256	313.960		2.330.960	313.960	13,47
Teatret Zeppelin	2.592.000		846.980	1.386.750	188.890	3.789.860	1.197.860	31,61
That Theatre Company	0	84.000	158.193	285.900	44.701	325.199	241.199	74,17
Tivoli A/S	0	0	384.000	200.300		200.300	200.300	100,00
Uppercut Danseteater 186.116 teatret selv		700.000	165.000	172.325	2.564	869.761	169.761	19,52

Valborgs Mave - Bio Mechanic		95.000	25.000	76.661	18.082	153.579	58.579	38,14	
Videnskabsteatret	0	0	60.000	15.220		15.220	15.220	100,00	
Von Baden		596.000	18.000			596.000	0		
Zangenbergs Teater (tali Razga 500.000)	2.400.000		283.733	624.145	119.144	2.905.001	505.001	17,38	
Ølstykke Sommerteater	0	0	240.000	224.000		224.000	224.000	100,00	
Åben Dans Productions - Egnsteater i Roskilde	3.500.000		41.538	73.000	11.015	3.561.985	61.985	1,74	
TOTAL Teaterbilletter.dk	90.263.134	39.108.500	19.226.177	21.849.115	1.562.401	151.220.749	20.286.714	13,42	
BaggårdTeatret	3.613.954	28.678	79.545	79.545		3.722.177	79.545	2,14	
Cantabile 2	4.335.000	1.000.000	132.000	94.493		5.467.000	94.493	1,73	
Copenhagen International Ballet (Inkl. hos Bellevue Teatret)			144.142			144.142	0	0,00	
reservation			250.000			250.000	0	0,00	
Den Jyske Opera	37.723.000		217.806	217.806	60.838	37.940.806	217.806	0,57	
Den rullende opera	0	0	4.000	4.000		4.000	4.000	100,00	
Den fynske Opera	3.228.659	500.000	76.717	76.717		3.805.376	76.717	2,02	
Det lille turneteater/Grønnegadeteater	6.100.000	521.728	140.000	140.000		6.761.728	140.000	2,07	
Teatret Masken	3.423.638		20.681	20.681		3.444.319	20.681	0,60	
Entre scenen	3.332.644		100.000	100.000		3.432.644	100.000	2,91	
Fredericia Teater	9.000.000		480.000	166.735		9.480.000	166.735	1,76	
Gruppe 38	4.000.000	600.000	84.000	84.000		4.684.000	84.000	1,79	
Hamlet sommer	5.000.000		130.500	57.607		5.130.500	57.607	1,12	
Herning Kongrescenter		164.909	120.000	120.000		284.909	120.000	42,12	
Himmerlands Teater	2.670.981	150.000	60.478	60.478		2.881.459	60.478	2,10	
Holbæk Teater	5.406.720	40.000	360.000	360.000		5.806.720	360.000	6,20	
Jako-Bole Teatret (Nordkraft)	3.421.000	1.100.000	351.137	351.137		4.872.137	351.137	7,21	
Jonfru Ane Teatret (Nordkraft)	6.464.400	150.000	377.785	370.187		6.992.185	370.187	5,29	
Kassandra Productions		963.016	26.500	13.016		989.516	13.016	1,32	
Archauz, koreografisk center		1.000.000	228.000	173.916		1.228.000	173.916	14,16 ?	
Københavns Internationale Teater		1.000.000	344.425	344.425		1.344.425	344.425	25,62 ?	
Limfjordsteatret (5 mio.)	4.666.493		196.631	196.631		4.863.124	196.631	4,04	
Mimeteatret, estimeret	0	0	50.486	0		50.486	0	0,00	
Nyt Dansk Musikteater, konkurs midt sæsonen			216.000	216.000		216.000	216.000	100,00	
Nørregade Teatret Lollands Egnsteater	2.296.982		48.000	48.000		2.344.982	48.000	2,05	
Odense Internationale Musikteater	1.800.000		22.838	22.838		1.822.838	22.838	1,25	
Randers Egnsteater	8.956.923		235.034	235.034	1.007.654	9.191.957	235.034	2,56	
Team Teatret	8.037.303		135.082	135.082		8.172.385	135.082	1,65	
Teatret Hedeland (Opera Hedeland)	3.788.755		300.000	300.000		4.088.755	300.000	7,34	
Teatret Katapult	623.854	204.000	120.000	88.852		947.854	88.852	9,37	

Teater Momentum	2.494.710	137.353	76.232	76.232	2.708.295	76.232	2,81
Teater Refleksion	2.100.000		78.000	17.064	2.178.000	17.064	0,78
Teater Katakomben		170.000	226.053	158.068	396.053	158.068	39,91
Teatret Møllen	5.134.110	90.760	196.446	196.446	5.421.316	196.446	3,62
Teatret Skægspire	2.494.710	92.500	148.848	145.404	2.736.058	145.404	5,31
Teatret Svalegangen	7.140.729		549.875	549.875	7.690.604	549.875	7,15
Thy Teater	3.154.780	128.000	260.048	260.048	3.542.828	260.048	7,34
Vendsyssel Teater	6.643.825		686.535	686.535	7.330.360	686.535	9,37
Øvrige pulje 2 teatre i alt	157.053.170	8.040.944	7.273.824	6.166.852			
Pulje 2 i alt	247.316.304	47.149.444	26.500.001	25.393.029	320.965.749	26.500.001	8,26
		165.094.114					

Cantabile 2			132.000	94.493
Kassandra Productions			26.500	13.016
Nørregade Teatret Lollands Egnsteater			48.000	48.000
Teatret Hedeland			300.000	300.000
samlet formidlingstilskud uden dokumentation				361.016
anslået børn/unge 40% heraf				144.406
estimeret antal billetter ved anslået tilskud 65 kr. pr billet				2.222

**total børn/unge estimat
formidlingstilskudsordningen**

Grønt felt betyder, bruger ikke hele formidlingstilskuddet

rødt felt betyder, bortfald af over 7 % af samlet offentligt tilskud

Bilag 2, Det Storkøbenhavnske formidlingsamarbejde

udtræk af revideret billetregnskab fra Billetlugen 2008/2009 ex 8% adm.

Københavns Teater	antal u 25	tilskud
reumertbilletter	9.627	922.573,60
Ung TIT	6.978	535.910,40
reumert på teatret	23.645	2.067.596,00
ung på teatret	48.120	3.503.136,00
total børn/unge u 25	88.370	7.029.216,00
formidlingsordningen samlet	203.503	12.846.702,00
andel unge i procent	43	55

Det Ny Teater	antal u 25	tilskud
ung solgt TIT	994	72.363,20
Reumert	2.464	238.515,20
Reumert	1.576	152.556,80
ung på teatret	20.755	1.510.964,00
total børn/unge u 25	25.789	1.974.399,20
formidlingsordningen samlet	56.482	4.960.000,00
Andel unge i procent	46	40

Teaterbilletter.dk inkl. Bellevue T	antal u 25	tilskud
reumert	1.655	51.207,20
ung solgt TIT	13.031	851.174,00
T30	9.791	747.140,00
Reumert	5.670	80.804,00

T30 teatret	32.463	2.470.355,00
ung på teatret	36.346	1.781.670,00
T30 eget salg	62.344	4.788.019,00
ung eget salg	20.121	1.464.268,00
Total børn/unge u 25	181.421	12.234.637,20
formidlingsordningen samlet	301.487	16.224.326,00
8% markedsføring		1.297.946,00
tilskud rest til rabatter		14.926.380,00
Bellevue Tilskud rabatter		2.120.000,00
TB inkl. Bellevue teatret	301.487	17.046.380,00
Andel unge i procent	60	72

Teaterbilletter.dk ex. Bellevue		
unge i alt	181.421	12.234.637,20
andel Bellevue unge	11.000	800.800,00
unge TB netto	170.421	11.433.837,20
formidlingstilskud til rabatter TB		14.926.380,00
formidlingsordningen TB	301.487	
andel Bellevue total	24.487	
netto TB total	277.000	
andel unge i procent	62	77
inkl. reumertilskud ex. egenfinansiering		

Teaterbilletter.dk ex. Bellevue		
unge i alt	181.421	12.234.637,20

andel Bellevue unge	11.000	800.800,00
unge TB netto	170.421	11.433.837,20
formidlingstilskud til rabatter TB		14.926.380,00
Bikubenfonden		539.000,00
		15.465.380,00
formidlingsordningen TB	301.487	
andel Bellevue total	24.487	
netto TB total	277.000	
andel unge i procent	62	74

Bilag 3, refusionsordningen, ministatistik

producent	pris	ved antal	pris pr billet	refusion	
Abstrax	9200	100	92	46	1
Abstrax	7000	70	100	50	1
abstrax	11500	150	77	38	1
apollo	8000	80	100	50	1
apollo	9600	100	96	48	1
aspendos	5450	50	109	55	1
aspendos	6500	80	81	41	1
asterions Hus	5800	80	73	36	1
Asterions Hus	7000	80	88	44	1
asterions Hus	8800	80	110	55	1
asterions hus	10000	140	71	36	1
asterions hus	10800	100	108	54	1
Teatret Bagage	7500	80	94	47	1
Teatret Bagage	7500	100	75	38	1
barkentins Teater	6800	60	113	57	1
barkentins Teater	7750	90	86	43	1
barkentins Teater	5125	60	85	43	1
Batida	16850	200	84	42	1
Batida	5200	40	130	65	1
batida	9800	125	78	39	1
carlsen & Ko	5500	40	138	69	1
carlsen & Ko	6200	80	78	39	1
Carte Blanche	8500	80	106	53	1
Carte Blanche	8500	80	106	53	1
Carte Blanche	7000	60	117	58	1
comedievognen	14800	100	148	74	1
comedievognen	16300	150	109	54	1
comedievognen	9500	80	119	59	1
comedievognen	11350	100	114	57	1
Corona la balance	10875	80	136	68	1

Corona la balance	12000	100	120	60	1	
Corona la balance	10875	100	109	54	1	
teater du milde himmel	4375	40	109	55	1	
teater dyrelab	4500	50	90	45	1	
teatret fair play	10000	120	83	42	1	
gennemsnitlig refusion pr billet			3531	1766	35	50,44

udbetalt refusion vedr. 2008

Opsøgende teater og børneteater i alt	12882506
kulturaftale	5800000
refusionsordningen i alt	18682506
heraf anslået børneteater 75%	14011880
denne procentdel kan være fejlbehæftet	

anslået refusion pr billet 50

anslået antal billetter i alt børneteater **280.238**

Tilskudsmodtager	Regnskab 2008-09
Koreografisk Center Archauz	173.916
BaggårdTeatret	79.545
Bellevue Teatret	2.966.951
Cantabile 2	94.493
Den Jyske Opera	217.806
Den Fynske Opera	76.717
Den Rullende Opera	4.000
Entré Scenen	100.000
Fredericia Teater	166.735
Granhøj Dans	30.000
Gruppe 38	84.000
Grønnegade Teater (tidl. Det lille Turneteater)	140.000
Hamlet Scenen	57.607
Egnsteater Opera Hedeland	300.000
Himmerlands Teater	60.478
Holbæk Teater	360.000
Kassandra Productions	13.016
Teatret Katakomben	158.068
Teater Katapult	88.852
Københavns Internationale Teater	344.425
Limfjordsteatret	196.631
Teatret Masken	20.681
MCH Herning Kongrescenter	120.000
Mimeteatret	0
Teater Momentum	76.232
Teatret Møllen	196.446
Nordkraft (fusion m/m. Jomfru /	721.324
Nyt Dansk Musik Teater	216.000
Nørregade Teatret - Lollands Eg	48.000
Odense Internationale Musikteater	22.838
Randers Egnsteater	235.034

Teater Refleksion	17.064
Team Teatret	135.082
Teatret Skægspire	145.404
Teatret Svalegangen	549.875
Thy Teater	260.048
Vendsyssel Teater	686.535
<u>Teatre - pulje 2 ekskl. Teaterbi</u>	<u>9.163.803</u>

Teaterbilletter.dk i alt 16.224.326

Total teatre i pulje 2 25.388.129

tal fra Kunststyrelsen

Kilder

Teaterudvalgets rapport, Veje til udvikling

www.kunst.dk, tilskud scenekunst, musikdramatik 2008/09

www.kunst.dk formidlingstilskud 2008/09

direkte svar fra producenterne på mail 19. maj, med reminder og telefonisk opfølgning

tjek af producenters hjemmesider

Københavns Teaters regnskab 2008/09

Billetlugens billetregnskab, den storkøbenhavnske abonnementsordning 2008/09

Kunststyrelsen, teaterbillets formidlingstilskud på producentniveau

Københavns Teater, udvikling i centrale nøgletal for Københavns Teater

teatrenes formidlingsregnskaber + udvalgte regnskaber, Kunststyrelsen

Den Røde Brochure 2009/10

Kunststyrelsen, nettoformidlingstilskud

Forbehold

Det kan være at få producenter har afgivet ikke helt korrekte tilskud, hvis de har taget det på hukommelsen

Der kan være få forskydninger i

sammenligningstal

OBS, pulje 1 og 2 er baseret på 2008/09 og pulje 3 er fra 2009/10.

Der forekommer afvigelser i teatrenes egne oplysninger og så deres regnskabstal

når regnskabet indeholder et klokkeklart billetregnskab, ændres til regnskabstal

Granhøj Dans er ikke med i undersøgelsen, idet de ikke stod på kunststyrelsens liste over modtagere af formidlingstilskud