

Bemærkninger til forenkling og forbedring af Formidlingsordningen:

De politiske beslutninger i henhold til Teateraftalen af 21-6-11:

Den såkaldte billetkøbsordning bevares i udgangspunktet som i dag, men bør forenkles og i højere grad end i dag afspejle publikums præferencer.

Publikum efterspørger et samlet overblik og en enkel adgang til at købe billetter.

Kulturministeren vil senest 1. oktober 2011 fremlægge et forslag til en forenklet ordning med udgangspunkt i at teatrene ydes tilskud pr. solgt billet med rabat.

Det er afgørende at der her ikke er tale om 1 fælles tilskudssats pr. solgt billet med rabat, idet det er nødvendigt at bevare differentierede tilskudssatser, da børn/unge har behov for væsentligt højere rabat, såfremt de fortsat skal have mulighed for at opleve mødet med kvalitetskunst. Differentierede satser har ingen administrative konsekvenser, idet administrationen baseres på en fælles digital billetindberetningsmodel, som også kan anvendes af Danmarks Statistik.

Den nationale scenekunstportal scenen.dk fortsætter ligeledes, da parterne finder det vigtigt, at publikum kan få overblik over forestillinger, priser og rabatmuligheder samt, så vidt muligt, adgang til hurtigt on-line billetkøb.

Der er et politisk ønske om at indskrive den nationale scenekunstportal i bekendtgørelsen og sikre midlerne til driften, herunder også midler til udvikling, Herom er der konsensus i den landsdækkende referencegruppe for den nationale scenekunstportal

I forlængelse heraf opfordrer parterne teatrene – herunder også Det Københavnske Teatersamarbejde – til i videst muligt omfang, at samarbejde om billetsalg, abonnement og markedsføring

Den politiske beslutning understreger at - for at opnå de bedste forhold for publikum på en effektiv og økonomisk forsvarlig måde - er det nødvendigt at fastholde alle teatrets aktører på et forpligtende samarbejde, således at de offentlige midler til billetformidling ikke anvendes uhensigtsmæssigt af teatrene. Derfor er det også af betydning, at der kan interveneres, såfremt hensigten med lovgivningen sættes væsentligt til side af en eller flere af teatrets aktører.

Teaterbilletter.dk og TIO - Teatrenes Interesse Organisation