

TALE

Arrangement:	Samråd i Folketingets Kulturdvalg om råds- møde (uddannelse, ungdom, kultur og sport) den 10.-11. maj 2012 – kultur- og sportsdelen	19. april 2012
Åbent eller lukket:	Lukket	
Dato og klokkeslæt:	Den 2. maj 2012, kl. 10.30	
Sted:	Folketinget, S-092	
Taletid:	Ca. 10 min.	
Forv. antal deltagere:	10-15	
Evt. andre forhold ministeren bør være opmærksom på:	Samrådet er indkaldt "rutinemæssigt" forud for møde i Europaudvalget den 3. maj 2012.	
Kontaktperson:	Afdelingschef Jesper Hermansen (mob. 40 28 60 85) Trine Stjernø (mob. 25 60 15 93)	

Tak for ordet!

Dagsordenen for det kommende rådsmøde har – for kultur- og sportsdelens vedkommende – 5 punkter, heraf 1 kultur- og audiovisuelt punkt, 2 kulturpunkter, 1 audiovisuelt punkt og 1 punkt om sport.

Jeg har to sager til forhandlingsoplæg. For det første punkt 5 om forslag til forordning om oprettelse af et Kreativt Europa.

Dernæst punkt 6 om forslag til forordning om oprettelse af programmet "Europa for Borgerne" for perioden 2014-2020.

De øvrige punkter er til orientering. Jeg vil gerne henvise til samlenotatet og kort omtale punkt 9 a) om konklusioner om fremtidige udfordringer i kampen mod doping i motionsidræt.

Til sidst vil jeg gerne orientere om den diplomatiske konference vedr. ophavsret i Kina, der løber af stabelen i juni måned.

Vedrørende dagsordenens punkt 5 kan jeg sige, at forslaget om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa for 2014-2020 samler det nuværende Kulturprogram og de nuværende MEDIA- og Media Mundus-programmer i et fælles rammeprogram. Alle tre nuværende programmer udløber i 2013. Som noget nyt lægger forslaget desuden op til at skabe en ny facilitet, som skal lette finansieringsmulighederne for små og mellemstore virksomheder og organisationer i de kulturelle og kreative sektorer.

Kort fortalt er programmets mål at yde EU-støtte til de kulturelle og kreative sektorer med det dobbelte formål at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed i Europa og styrke sektorernes konkurrenceevne.

Da forslaget indgår i EU's flerårige finansielle ramme for 2014-2020 er det kun de indholdsmæssige dele af forslaget, der er under forhandling nu. Det er derfor også kun de indholdsmæssige dele, der indgår i forhandlingsoplægget i dag. Forslagets budgetmæssige dele forhandles først senere inden for rammerne af de overordnede forhandlinger om EU's flerårige finansielle ramme. Det er finansministeren, der på et senere tidspunkt vil indhente mandat på den budgetmæssige del.

Forslaget har under det danske formandskab været forhandlet i Rådet, der generelt har bakket op om programmets indhold og struktur som foreslået af Kommissionen. Der har i alt væsentligt fra medlemslandes side været tale om ønsker om ændringer af mere præcisionsmæssig karakter og vedrørende øget indflydelse i programmets implementeringsfase.

Regeringen forholder sig positivt til forslaget og støtter det overordnede formål om for det første at bevare og fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed i Europa og for det andet at styrke de kulturelle og kreative sektoreres konkurrenceevne og derved at bidrage til EU 2020-strategien og dens flagskibsinitiativer.

Regeringen kan derudover støtte programmets afgrænsning til de kulturelle og kreative sektorer samt bakke op om, at programmet skal støtte de kulturelle og kreative sektorer evne til at operere tværnationalt samt fremme den tværnationale udbredelse af kulturelle og kreative frembringelser og aktører.

Regeringen støtter også, at forslaget kan medvirke til at lette adgangen til finansiering for de kulturelle og kreative sektorer. Desuden lægger regeringen vægt på, at forslaget lægger op til mere enkle og brugervenlige ansøgnings- og behandlingsprocedurer, større omkostningseffektivitet og klare målsætninger.

Regeringens forhandlingsoplæg går derfor ud på, at man fra dansk side tilslutter sig forslaget eller et kompromisforslag, der kan opnås enighed om, idet vi vil arbejde for:

- støtte til det overordnede formål med forslaget om at fremme den kulturelle og sproglige mangfoldighed i Europa og styrke de kulturelle og kreative sektorer konkurrenceevne.
- at programmet skal støtte aktioner og aktiviteter, der giver en potentiel europæisk merværdi
- at forslaget lægger op til mere fleksibilitet med henblik på tilpasning til den teknologiske og markedsmæssige udvikling, idet der samtidig skal arbejdes for, at medlemslandenes indflydelse i programmets implementeringsfase sikres mest hensigtsmæssigt
- at forhandlingerne om forslaget ikke præjudicerer forhandlingerne om EU's flerårige finansielle ramme

Der næst vil jeg gerne nævne punkt 6 om forslag til Rådets forordning om oprettelse af programmet "Europa for Borgerne" for perioden 2014-2020.

Overordnet skal programforslaget fremme debat, deltagelse og engagement blandt borgere og borger-sammenslutninger mht. Europa, EU og den fælles europæiske historie. Et vigtigt led heri er målsæt-ningen om at styrke dialogen mellem borgerne og de europæiske institutioner.

Der er lagt op til at støtte projekter, som gennemføres af borgere og civilsamfundsorganisationer, in- den for indsatsområder med fokus på hhv. historie og deltagelse. Derudover skal et tværgående ind- satsområde fremme bred formidling og erfaringsudveksling af resultaterne af de støttede projekter.

Da forslaget indgår i EU's flerårige finansielle ramme for 2014-2020 er det kun de indholdsmæssige dele af forslaget, der drøftes nu i Rådet. Lige som med Et Kreativt Europa er budgetspørgsmål først på dagsordenen senere. Det er derfor også kun de indholdsmæssige dele, der indgår i mit forhand- lingsoplæg for Europa for Borgerne. Finansministeren vender som sagt tilbage omkring mandat til budgetdelen.

Drøftelserne i Rådet har vist, at alle medlemslande generelt bakker op om programmets mål og støtte- foranstaltninger. Det gælder både historiedelen, hvor det under forhandlingerne gentagne gange har været nævnt, at man må fastholde erindringen om skelsættende øjeblikke i Europas historie. Og del- tagelsesdelen, hvor et målrettet fokus på at bygge bro mellem borgerne og civilsamfundsorganisatio- ner i Europa og EU's politikker og institutioner er mere relevant end nogensinde.

Erfaringerne fra det nuværende program peger på, at nogle lande har større deltagelse i programmet end andre lande. Alle er enige om, at der bør skabes større balance mht. den geografiske fordeling af projekter.

Regeringens forhandlingsoplæg for så vidt angår Europa for Borgerne går derfor ud på, at man fra dansk side tilslutter sig forslaget eller et kompromisforslag, der kan opnås enighed om, idet vi vil ar- bejde for:

- støtte til det overordnede formål med forslaget om at fremme reelle debatter om EU-anliggender på lokalt, regionalt og nationalt plan, som kan overføres til et bredere europæisk perspektiv.
- at programmet bliver så relevant og vedkommende for så mange som muligt, herunder også tilstræber en så balanceret geografisk rækkevidde som muligt.
- at forhandlingerne om forslaget ikke præjudicerer forhandlingerne om EU's flerårige finansielle ramme.

Med hensyn til idrætsdelen af rådsmødet vil jeg nævne dagsordenpunkt 9a om bekæmpelse af doping i motionsidrætten. Doping i idræt er, til trods for den store indsats der ydes for at begrænse problemet, fortsat en alvorlig trussel mod idrætten. Det gælder ikke mindst i motionsidrætten, altså blandt helt almindelige mennesker – fx brugere af fitnesscentre – som især anvender doping for at forfølge et bestemt kropsideal. Det er sundhedsfarligt for brugerne, og det skaber en usund idrætskultur og fordrejede kropsopfattelser for især vores unge.

I Danmark har vi længe arbejdet målrettet på at forebygge og bekæmpe problemet. På europæisk plan er indsatsen mod motionsdoping imidlertid meget begrænset. Da doping er et internationalt problem, er det helt afgørende, at vi forstærker det internationale samarbejde om bekæmpelse af motionsdoping. Vi har allerede et godt og velfungerende internationalt antidoping-samarbejde i forhold til eliteidrætten – det skal vi i mine øjne også have i forhold til doping i motionsidrætten.

Derfor er jeg glad for, at der er bred opbakning fra de øvrige EU-lande til det udkast til rådskonklusioner om emnet, som det danske formandskab har lagt frem. I konklusionerne lægger vi op til at styrke vidensgrundlaget på området og styrke det internationale samarbejde. Det er faktisk det første

skridt mod et internationalt samarbejde om bekæmpelse motionsdoping, og det er jeg rigtig godt tilfreds med.

Som sagt så vil jeg afslutningsvis gerne orientere udvalget om, at der den 20.-26. juni 2012 bliver afholdt en diplomatisk konference i Beijing i regi af WIPO – den verdensomspændende internationale organisation til beskyttelse af intellektuelle ejendomsrettigheder, der har mere end 180 lande som medlemmer.

Formålet med den diplomatiske konference er at nå til enighed om en international traktat, som skal beskytte audiovisuelle performere, dvs. eksempelvis skuespillere og dansere, der optræder på tv.

Der er tale om en genoptagelse af en diplomatisk konference, som fandt sted tilbage i 2000. Dengang lykkedes det at blive enige om 19 ud af traktatens 20 artikler. Og nu ser det altså ud til, at man også kan opnå enighed om den sidste artikel og derved få en traktat på området.

Da traktaten forhandles inden for EU-lovgivningen, og vi allerede i Danmark har et beskyttelsesniveau på højde med det niveau, der kan opnås enighed om i WIPO, vil traktaten ikke få direkte betydning for dansk ret. Traktaten er ikke desto mindre et vigtigt tiltag for at sikre, at de omfattede rettighedshavere opnår en vis minimumsbeskyttelse i alle medlemslande.

Tak for ordet!