

# Det Danske Kulturinstitut

## Folketingets Kulturdvalgsmøde

21. marts 2012

## **Formål**

- At berige kulturlivet i Danmark og udlandet gennem kulturudvekslinger, erfaringsudveksling, vidensdeling og gensidig inspiration
  
- At fremme mellemfolkelig forståelse

# Det Danske Kulturinstitut

- En selvejende institution under Kulturministeriet, oprettet i 1940
- Den består af et hovedkontor i København og 11 afdelinger på tre kontinenter

## Det Danske Kulturinstitut er til stede i

- EU & Benelux (**Bruxelles**);
- Østersøområdet (**Tallinn, Riga, Vilnius og Warszawa**);
- Den tysksprogede verden (**Bonn** overflyttes til **Berlin**);
- Storbritannien og den engelsksprogede verden (**Edinburgh**);
- Ungarn & Balkan (**Budapest**)
- BRIKS-landene (**Brasilien, Rusland, Kina**)

Kulturinstituttet arbejder med et bredt kulturbegreb, som omfatter **kunst, kultur og samfundsforhold**.

Instituttet formidler bl.a. følgende typer af dansk kulturprodukter:

**Udstillinger:** Kunst, arkitektur , design, mode og samfund

**Musik:** Koncertturneer , festivaler og masterclasses

**Scenekunst:** Teater (for børn og voksne), ballet og performance

**Multimedier:** Animation, spil, elektronika

**Film:** Festivaler, samproduktion og musikvideoer

**Litteratur:** Bogudgivelser, oplæsninger og forelæsninger

**Værdier:** Velfærds- og retssamfund, demokrati, bæredygtighed

## Kulturinstitutterne arbejder med følgende kompetencer:

- Netværksudvikling
- Fortrolighed med sprog, omgangsform og lovgivning
- Tæt kontakt til relevante nøgleinstitutioner
- Indsigt i det lokale markedes situation og udvikling
- Kulturel empati og indsigt
- Kendskab til driftssikre lokale operatører inden for medier, logistik og akademika
- Vi er medlem af det Internationale Kulturpanel og arbejder tæt sammen med ambassader, Kulturstyrelsen og Visit Denmark

# Aktuelle indsatsområder

- Bæredygtighed
- Kreative Industrier
- Børnekultur
- Faglige Studieture
- Europæisk- og Østersø-samarbejde
- BRIKS-landene
- (Mellemøsten?)

# Kultur og Bæredygtighed





# Kultur og Bæredygtighed

Vi skaber en målrettet dialog med den kulturelle sektor for at skabe projekter i spændingsfeltet imellem kunst, kultur og bæredygtighed. Målet er igennem kulturel dialog og kreativitet at bidrage til at skabe innovative velfærds og bæredygtighedsløsninger globalt og i Danmark.

## Eksempler på initiativer

- Culture Futures
- CO2 Green Drive
- Burning Man Festival
- Fokus på Arktis
- Bæredygtig arkitektur og design

# Kreative Industrier



Guldgummiglasoggenbrug med moderne dansk smykkekunst. Skotland, 2011

# Kreative Industrier

Kulturinstituttet arbejder også aktivt med at styrke de mere kommercielt orienterede dele af dansk kulturliv.

- ArtLab i Letland og Kina (samproduktion af film)
- Creative Futures i Kina (bidrag til program om Danmark som et førende innovationsmiljø)
- Musik, film & litteraturfremstød i Polen
- Danish DJ Events og musikeksportfremstød i Brasilien
- Ragnarock markedsføring af dansk mad, mode, energi, musik o.a.

# Børnekultur



# Børnekultur

Det Danske Kulturinstitut arbejder målrettet til at bidrage til kulturudveksling imellem børn og unge i Danmark og globalt

- CICLO – Arts and Education i DK og Brasilien (UNESCO)
- *:Danish+* Performing arts festivaller i BRIKS-landene
- Kunst og musisk udveksling i Skotland
- Udveksling af ungdomsskoler, erfaringsudveksling om metodevalg i indlæring i Letland
- Klima for Børn i Ungarn arbejder med grøn kulturudveksling gennem teater
- Draw Your World



# Europæisk Samarbejde



# Europæisk Samarbejde

Dialog og kulturel udveksling på tværs af landegrænser indenfor Europa er særligt vigtigt i DDKs arbejde

1. Et væld af aktiviteter ifb med EU-formandskabet
2. MORE EUROPE
3. EUNIC - EU National Institutes of Culture
  - EUNIC aktiviteter i hele Europe
  - EUNIC Mellemøstprogram
  - EUROPE NEXT



# Danmark og Østersøregionen



Polen



# Danmark og Østersøregionen

Med fem institutter omkring Østersøen, Hovedsædet i DK og tilstedeværelse i Tyskland er Østersøregionen en nøgleregion for os og for Danmark. Nye områder er vigtige. Men handel, politisk og kulturelt samarbejde m.v. nødvendiggør også fokus på vores egen region.

- Nordisk Ministerrådsstøttede projekter for at styrke og udvikle en fælles identitet i Østersøregionen
- Nordic Baltic Designers Events – Designere fra hele regionen mødes om bæredygtighed
- Nordic Look – Modfolk fra hele regionen samarbejdede om at skabe bæredygtig mode



# BRIKS-landene



# BRIKS-landene

## Brasilien

- CultureFutures konference i forbindelse med Rio 20+20
- Stort samlet dansk program fra 2012 med det Internationale Kulturpanel (arbejdstitel "Co-Creation")
- CICLO Arts and Education i DK og Brasilien (UNESCO)

## Rusland

- SAMTAL! Dansk-Russisk Kulturår 2013
- Filmudveksling i Kirov
- Kinesisk-Nordisk-Baltisk-Russisk forum for bæredygtig mode

## Indien

- India Today

## Kina

- Kinesisk-Europæisk årlig dialogkonference
- Deltagelse i et stort antal kinesiske filmfestivaler
- ArtLab samproduktion af film
- Kinesisk-Nordisk-Baltisk-Russisk forum for bæredygtig mode
- Dansk-Kinesisk Kulturår I 2014

## Sydafrika

- Mere end 15 års skole- og kulturudveksling
- Culture Futures forum i Durban
- Draw Your World tegneprojekt for børn i Elandsdoorn



Initieret af Holck Larsen fonden

I forbindelse med India Today projektet har DDK modtaget 1,7 mio. kr. til at gennemføre et kommunikationsprojekt. Dette vil vi bla. gøre igennem:

- skabelsen af en digital "Co Creation" platform
  - En konference
  - TV/VNR (Video News Releases)
- 
- Ideel timing i forhold til Indiens vækst og udvikling
  - Vigtigt at etablere permanent udveksling og dialog, særligt ift Indiens boykott af det officielle Danmark
  - Bruge dette momentum til etablering af et Kulturinstitut i Indien



# Faglige Studieture

Det Danske Kulturinstitut arrangerer løbende faglige studierejser i form af temarejser for f.eks. politikere, embedsmænd, kommunalt ansatte, erhvervsliv, undervisningsorganisationer og foreninger.

## Særlige interesseområder

- Social og Sundhedsvæsen
- Velfærdsteknologi
- Demokrati
- Kommunalreform og offentlig administration
- Bæredygtighed og miljø

Der er p.t. stor interesse for faglige studieture til Storbritannien, Østersøregionen, Benelux og BRIKS-landene

## EUROPE NEXT

Særligt initiativ til kulturorganisationer, hvor de kan lære om støttemuligheder i EU

# Andre Initiativer

- Dansk kurser
- Casa Danese
- Job Swop
- Berlin Højskolen
- Legatboligen *Gagarin*  
i Skt. Petersborg

# Ønsker for fremtiden

- Berlin
- New Delhi
- Istanbul